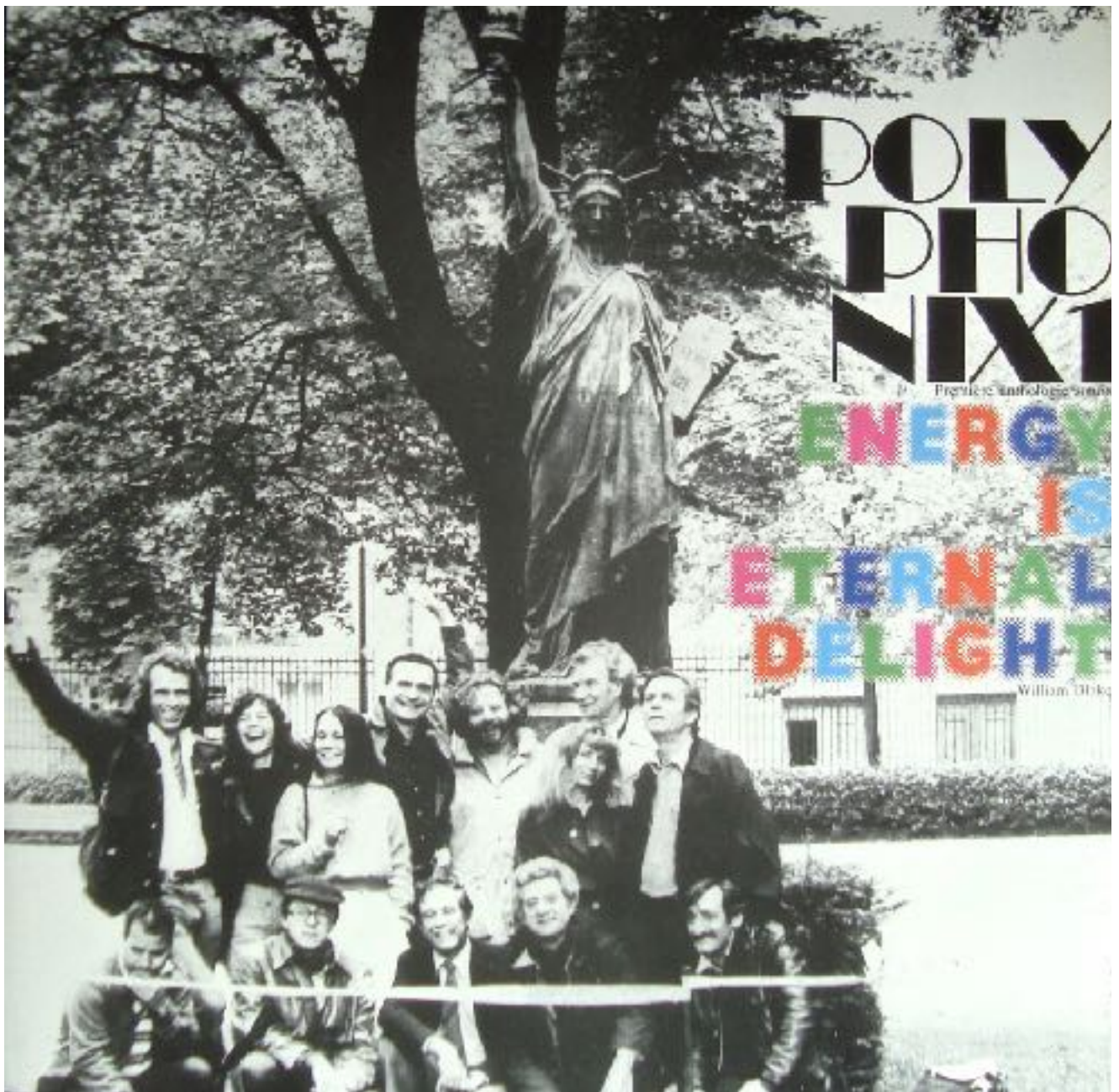


catalogue de poésie



librairie le livre à venir

Catalogue de poésie

2022

**Librairie Le Livre à venir
Florine et Richard Jaillet**

Achat permanent de livres et documents.

35 Grande Rue
71290 Cuisery

Samedi et dimanche de 10h00 à 18h00 ou sur rendez-vous.

livre.a.venir@orange.fr

06 44 78 76 58
03 85 40 17 88

Règlement par chèque, Paypal ou virement bancaire.

Crédit Agricole Centre Est
IBAN : FR76 1780 6006 7096 3776 2200 005
BIC : AGRIFRPP878

RCS Chalon-sur-Saône : 430 387 761

Première de couverture : Polyphonix 1 (photo Françoise Janicot et Fabrizio Garghetti) : p.20
De gauche à droite, debout : Liliane Lijn, Angélique Neveu, John Giorno, Jean-Jacques Lebel,
Mitsou Ronat, Brion Gysin, Jean-Pierre Faye. Assis : Sahli, Jean-François Bory, Bernard
Heidsieck, Robert Cordier, Eric Sarnier.

En quatrième : Bernard Heidsieck, *Notes convergentes* (Photo de Françoise Janicot) : p.14

ADONIS. *Cheminement du désir dans la géographie de la matière.* Traduit de l'arabe par Anne Wade Minkowski avec la collaboration de l'auteur. Lausanne : Editions Pierre Alain Pingoud (Collection « Univers »), 1989. Un volume broché 18x25,5 cm, XXXI pages. Une lithographie d'André Siron en frontispice. Avec son prière d'insérer. Edition originale sur papier vergé avec un envoi autographe signé d'Adonis adressé à Roger Munier. 100 €



ADONIS. *Célébrations. Poèmes.* Traduit de l'arabe par Anne Wade Minkowski avec la collaboration de l'auteur. Paris : Editions de La Différence (Collection « Littérature, Le fleuve et l'écho »), 1991. Un volume broché sous couverture à rabats 13x19,5 cm, 291 pages. Edition bilingue. 20 €

ADY André. ROBIN Armand. Poèmes. Texte hongrois présenté et traduit par Armand Robin. Paris : Seuil (Collection "Le don des langues"), 1951. Note de traduction d'Armand Robin : *L'Un des autres que je fus*. Un volume broché 12,5x16,5 cm, 170 pages. Dos et pages uniformément jaunies. Edition bilingue originale sur papier courant après 25 exemplaires sur vélin. 30 €

AKHMATOVA Anna. *Poème sans héros, Requiem & autres oeuvres.* Traduit du russe et présenté par Jeanne & Fernand Rude. Paris : François Maspero (Collection Voix), 1982. Un volume broché (16,7x20 cm), 258 pages. Edition originale collective comprenant notamment des textes non autorisés en URSS. 30 €

AKHMATOVA Anna. *Le Requiem & autres poèmes choisis.* Traduction du russe, notes et présentation par Henri Deluy. Romainville : Edition Al Dante, 2015. Un volume broché 14x21 cm, 211 pages. Edition originale de cette traduction. 20 €

ALBERT-BIROT Pierre. *Poésie, 1916-1920. Trente et un poèmes de poche, Poèmes quotidiens, La joie des sept couleurs, La trilogie.* Avant-propos d'Arlette Albert-Birot. Paris : Rougerie, 1987. Un volume broché 14,3x22,5 cm, 181 pages non coupées. 25 €



ALBIACH Anne-Marie. « *Figure vocative* ». Paris : Editions Fourbis, 1991. Un volume broché sous couverture à rabats 18,5x23 cm, 48 pages. Deuxième édition sur papier courant après 30 exemplaires sur Rivoli. Avec le prière d'insérer. 40 €

ALBIACH Anne-Marie. *Anawratha.* Paris : Editions Al Dante, 2006. Un volume broché 13x17 cm, 65 pages. Deuxième édition. 25 €

ALFERI Pierre. JULIEN Jacques. *Ça commence à Séoul. Une série d'aventures de Pierre Alféri et Jacques Julien.* Un livret de 32 pages avec un DVD, sous pochette cartonnée en trois volets illustrée en couleurs. 20 €

ALFERI Pierre. *L'estomac des poulpes est étonnant.* Bordeaux : Editions de l'Attente (collection Cuisines de l'immédiat), 2008. Un volume agrafé 20x27,5 cm sous chemise à rabats illustrée par un dessin de l'auteur, (30) pages. Edition originale avec un envoi autographe de l'auteur. 30 €

ALONSO Rodolfo. *Poèmes.* Traduits par Fernand Verhesen. Bruxelles : Editions Le Cormier, 1961. un volume en feuilles sous chemise à rabats 19,3x25 cm, (40) pages. Edition originale de traduction tirée à 130 exemplaires : un des 110 exemplaires sur vélin à la cuve numéroté et signé par l'éditeur : exemplaire nominatif de Roger Munier avec une carte autographe à son intention. Premier livre traduit du poète argentin. 30 €

ANTIN David. *Je n'ai jamais su quelle heure il était.* Traduit de l'américain par Pascal Poyet. Genève : Editions Héros limite, 2008. Un volume broché 17x20 cm sous couverture illustrée d'une photographie en couleur de Phel Steinmetz, 197 pages. Edition originale de traduction enrichie d'un envoi autographe de l'auteur. 40 €

ANTIN David. *Ce qu'être d'avant-garde veut dire.* Traduit de l'américain par Vincent Broqua, Olivier Brossard et Abigail Lang. Paris : Les Presses du réel, 1993. Un volume 14x21cm de 264 pages. Les « talk-poems » retranscrits. 15 €

APERGHIS Georges. *Zig-Bang.* Paris : P.O.L., 2004. Un volume broché 20,5x15,5 cm, 78 pages. 48 poèmes écrits pour être chantés dans ses compositions musicales. Signature de l'auteur. 25 €

APPERCELLE (Andrée). *L'étoile et l'enfant.* Jarnac : La Tour de feu (Cinquième Cahier), 1962 - un volume 12x17cm broché de 24 pages avec une illustration l'auteure. Edition originale sur bouffant tirée à 200 exemplaires : envoi autographe signé adressé à Andrée Bonnet. 35 €

ARAGON Louis. *Traité du style*. Paris : Gérard Berréby, 1978. Réédition pirate : fac-similé de l'édition parue chez Gallimard en 1928. Premier livre publié par Gérard Berréby avant la création des Editions Allia. Un volume broché 12x18 cm, 236 pages. 40 €

ARRABAL Fernando, CAMACHO Jorge. *Rêves d'insectes*. Bruxelles : A la Pierre d'Alun, 1987. Un volume 16,5x22,5 cm en feuilles sous couverture à rabats, 96 pages. Illustré de 22 lithographies hors texte en noir de Jorge Camacho. Edition originale tirée à 600 exemplaires : un des 520 sur flashprint. 90 €

ARSEGUEL Gérard. COULANGE (Alain). *Se pencher pour continuer à vivre*. Saint-Julien du Sault : François-Pierre Lobies, (Collection « Gramma ») / W., 1986. Un volume 11,5x20,5cm broché de 64 pages. Texte sur Alain Coulange, « *Quelqu'un aujourd'hui disparu...* » suivi d'un entretien et des poèmes inédits d'Alain Coulange, *La vie qu'on a parfois*. 25 €

ARSEGUEL Gérard. *Le Journal du bord de terre (Déclinaison)*. Plombières-les-Dijon : Ulysse fin de siècle, 2003. Un volume broché 21x14 cm, 77 pages. Edition originale tirée à 500 exemplaires. 18 €

ASHBERY John. *Quelqu'un que vous avez déjà vu*. Poèmes choisis par l'auteur et traduits de l'américain par Pierre Martory et Anne Talvaz. Paris : P.O.L., 1992. Un volume broché 20,5x15,5 cm, 214 pages. Edition originale de la traduction avec un envoi autographe signé de l'auteur. 80 €



AUDISIO Gabriel. *Antée, suivi de plusieurs autres poèmes*. Marseille : Les Cahiers du Sud, 1932. Un volume 14,3x19,2cm, 92 pages. Portrait de l'auteur en frontispice par Etienne Bouchot. Edition originale tirée à 525 exemplaires. Bel envoi autographe signé de l'auteur adressé à Francis Ponge. 80 €

AUDISIO Gabriel. *Miroir aux alouettes*. Un volume 12,3x15,8cm, 24 pages. Nice: Editions des Iles du Lérin, octobre 1942. Edition originale tirée à 107 exemplaires sur papier satiné. Bel envoi autographe signé de l'auteur adressé à Francis Ponge « ... Dans Paris stupéfait, mars 1943 » 80 €

BAILLIEU Jean-Marc. *L'éparpillement des sites*. Marseille : Spectres Familiars, 2000. Un volume broché sous couverture à rabats 14,2x20,5 cm, 112 pages. Petites pliures au dos. Edition originale tirée à 526 exemplaires : un des 500 sur vergé avec un envoi autographe signé de l'auteur. 25 €

BAILLIEU Jean-Marc. *Gu Wei Jin Yong (Le passé sert le présent)*. Bordeaux : Le bleu du ciel, 2004. Un volume broché 18x13,5 cm, 92 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur et son timbre humide. 20 €

BALTHAZAR (André) - BURY (Pol). *Lignes*. Dijon : Brandes, 1979. Un volume in-8, en feuilles, non rogné, couverture à rabats imprimée. (32) pages avec deux hors texte par Pol Bury. Edition originale. Tirage limité à 580 exemplaires : 1/500 exemplaires sur Ingres d'Arches. 60 €

BARBAUT Jacques. *A As Anything. Anthologie de la lettre A*. Caen : Nous, 2010. Un volume 12x16cm broché de 109 pages illustrées avec un bel envoi autographe en deux tons signé. Notes à l'encre en dernière page de garde. 20 €

BARON (Jacques). *Les Quatre temps, suivi de L'imitation sentimentale*. Paris : Seghers, 1956. Un volume 13,5x17,5cm broché de 78 pages avec un portrait par Gaston-Louis Roux. Edition originale collective de ses poèmes d'inspiration surréaliste, avec un envoi autographe signé de l'auteur adressé à Albert Loranquin, critique au Bulletin des lettres. 45 €

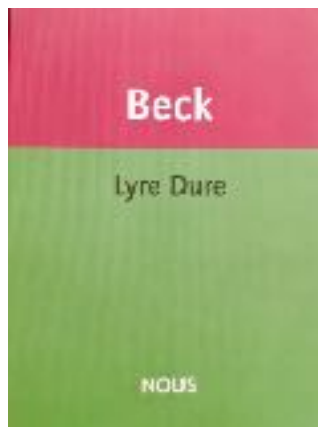
BATAILLE Georges. *L'Archangélique et autres poèmes*. Edition établie par Bernard Noël. Paris : Mercure de France, 1967. Un volume 14x19 cm broché de 188 pages. Dos très légèrement jauni sinon bon état. Edition originale sur papier courant (après 50 exemplaires sur beau papier). 30 €



BECK Philippe. *Garde-manche hypocrite*. Paris : Fourbis, 1996. un volume 15,5x21cm broché sous couverture à rabat, 63 pages. Edition originale du premier livre de poésie de l'auteur. 30 €

BECK Philippe. *Rude merveilleux*. Marseille: Al Dante (Collection « Niok »), 1998. Un volume 16x22cm, sous couverture à rabats de 100 pages. Edition originale tirée à 700 exemplaires. 25 €

BECK Philippe. *Verre de l'époque Sur-Eddy*. Marseille: Al Dante (Collection « Niok »), 1998. Un volume 16x22cm, sous couverture à rabats de 125 pages. Edition originale tirée à 700 exemplaires. 30 €



BECK Philippe. *Le Fermé de l'époque*. Romainville : Al Dante, 2000. un volume 9,8x17,6cm broché de 59 pages. Edition originale tirée à 700 exemplaires. 25 €

BECK Philippe. *Incise IV*. Nantes : MeMo, 2000. Un volume 15x20cm de 62 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur.
« s'endurcit en vers / collectifs : / vers durs, brutaux / comme la philosophie ». 40 €

BECK Philippe. *Un Journal*. Paris : Flammarion, 2008. Un volume 13,3x21cm, 246 pages. Bandeau d'annonce. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

BECK Philippe. *Lyre Dure*. Caen : Nous, 2009. Un volume 15x20cm broché de 172 pages + CD. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 50 €

BEKRI Tahar. *Le laboureur du soleil*, suivi de, *Les grappes de la nuit*. Paris : Silex, 1983. Un volume 13,2x21,4cm broché de 107 pages. Rousseurs au dos légèrement insolé. Premier livre de l'auteur avec un envoi autographe signé à Nadia Ben Jelloun. 30 €

BENEZET Mathieu. *Naufrage, naufrage*, Paris : Editions Léo Scheer, 2002. Un volume broché 14x20,5 cm, 197 pages. Avec une photographie de Hervé Baudat. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

BEN JELLOUN (Tahar). *A l'insu du souvenir*. Paris : François Maspero (Collection « Voix »), 1980. Un volume broché 11,5x20 cm, 133 pages. Edition originale enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

BENNIS Mohammed. **NOEL Bernard.** **KIRSCHER Eliane.** *Nuage*. Sainte-Croix-Vallée-Française : L'attentive (Collection « Face à face »), 1999. un volume 12,5x22cm, deux feuillets pliés et contrecollés sur papier vergé, sous chemise à rabats, manuscrits. Manuscrit comprenant le texte original et la traduction de la main de l'auteur et de Bernard Noël, traducteur. Dessin original à l'encre d'Eliane Kirscher. Edition originale manuscrite quinze fois, signée des trois intervenants au colophon. 90 €



BENOIT Pierre-André. *Le fil et l'aiguille*. Saint-Clément de Rivière : Fata Morgana, 1982. Un volume broché 13x23,5 cm, (32) pages. Illustré de 3 collages de l'auteur. Edition originale tirée à 333 exemplaires : un des 300 sur vergé teinté. 30 €

BENOIT Pierre-André. *Quinze pages*, avec un frontispice de l'auteur. Béthune : Brandes, 1985. Un volume 14,2x19,1cm, de (32) pages sur papier vergé. Tirage limité à 111 exemplaire sur vergé ivoire. 50 €

BERIMONT Luc. *La Huche à pain*. Préface de Jean Bouhier. Nantes : Editions du Petit Véhicule, 1989. Un volume broché 15,5x24 cm, 56 pages. Illustré d'un dessin de Jean Jegoudez. Edition originale tirée à 50 exemplaires sur vélin d'Arches. Ecrit en 1942 à Rochefort-sur-Loire où les événements ont fait se rassembler des jeunes poètes enthousiastes. « Cette Huche à pain qui affirmait l'amour de la vie simple, des fraîches couleurs ou des mots drus... cette poésie à la fois concrète et ailée, lumineuse et titubante... n'est-ce pas en pleine guerre en plein désarroi, comme une provocation de l'espérance. » 40 €

BEURARD-VALDOYE Patrick. *Théorie des noms*. Paris : Editions Textuel (Collection « L'oeil du poète »), 2006. Un volume broché 13,5x17 cm, 207 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé. 25 €

BEURARD-VALDOYE Patrick. *Le narré des îles Schwitters.* Romainville : Al Dante, 2007. Un volume broché 15x21 cm, 315 pages. Edition originale enrichie d'un envoi autographe signé. Joint le numéro 6 de la revue *De quoi parlons / nous* qui retranscrit un entretien de Patrick Beurard-Valdoye avec Philippe Boissnard sur une feuille 41x29 cm recto-verso. 45 €



BLACKBURN Paul. *Villes* suivi de *Journaux.* Traduit par Stéphane Bouquet. Paris : José Corti (Collection « Série américaine »), 2011. Un volume broché 21,5x13,5 cm, 236 pages. Envoi autographe de Stéphane Bouquet. *Cities* fut publié à New York en 1967. 20 €

BLAINE Julien. *Pagure.* Marseille : Editions Al Dante (Collection « Niok »), 1998. Un volume broché 15x21 cm, 62 pages. Illustré de 4 photographies et de notes manuscrites. Complet de sa loupe. Edition originale. 30 €



BLAINE Julien. *La Fin de la chasse.* Vérone : Adriano Parise / Marseille : Al Dante (1999). Un volume 21x28cm broché de 96 pages illustrées en couleurs de photographies, collages, compositions typographiques et notes manuscrites. Edition originale avec un spectaculaire envoi autographe signé de l'auteur. 60 €

BLAINE Julien. *Poésie sémiotique. Poesia semeiotica.* Marseille : Editions du Mobil-home / Buenos Aires (Argentine) : Revista Xul / Montpellier : Editions de la Mangrove, 2003. Chemise (31,5x31,5cm) illustrée et imprimée en deux tons, 8 feuillets dépliant imprimés et illustrés de reproductions en noir, recto verso. Bilingue français et espagnol. Edition originale tirée à 700 exemplaires. 40 €

BLAINE Julien. *1 2 3.* Toulouse : Edition Trident neuf (Collection « l'incitatoire »), 2007. Un volume broché 11,3x20,5 cm, XIX pages avec des compositions typographiques de l'auteur. Une gouache de Marie Bauthias reproduite en couleurs. Edition originale tirée à 209 exemplaires numérotés. 35 €

BLANCHOT Maurice. *Une voix venue d'ailleurs. Sur les poèmes de Louis-René des Forêts.* Plombières-les-Dijon : Ulysse fin de siècle, 1992. Un volume broché 13,7x20,7 cm sous couverture à rabats, 43 pages. Edition originale collective tirée à 1500 exemplaires en service de presse dont un texte inédit : *Anacrouse*. Avec une carte autographe de l'éditeur. 30 €

BOBILLOT Jean-Pierre, NEVE Sylvie. *Poèmeshow. Textes de scènes.* Arras : Les contemporains favoris (Collection « Oeuvres complètes »), 2000. Un volume broché 14x20,5 cm, 171 pages et 16 pages de photographies prises au cours de lectures publiques. Avec le CD et une carte autographe signée par Jean-Pierre Bobillot. 30 €

BOBILLOT Jean-Pierre. *Crevez le matelas de mots ! & autres Poèmes.* 1978-1999. St-Quentin-de-Caplong : Atelier de l'Agneau, 2000. Un volume broché 13,4x21 cm, 64 pages. Comprend le CD de Jean-Pierre Bobillot avec Sylvie Nève (Electre & Cie). Avec une carte autographe signé de Jean-Pierre Bobillot. 30 €



BOBIN Christian. *La vie passante.* Saint-Clément-de-Rivière : Fata Morgana, 1990. un volume 14,4x22,5cm broché sous couverture imprimée et illustrée en deux tons, 42 pages non coupées. Edition originale : un des trente exemplaires sur papier vélin pur fil Johannot. 180 €

BOBIN Christian. *Lettre pourpre et autres textes.* Roubaix : Brandes, 1992. un volume 13x17cm sous couverture à rabats imprimée en deux tons, en feuilles, avec une aquarelle de Christiane Vielle : un des 90 exemplaires sur vélin pur fil Johannot signé par l'auteur et l'artiste. Edition originale collective comprenant, les tout premiers livres publiés par Christian Bobin chez Brandes : *Lettre pourpre* (1977), *Le Feu des chambres* (1978), *Le Baiser de marbre noir* (1984), *Dame, roi, valet* (1987). 240 €

BONNEFOY Yves. *La seconde simplicité.* Paris : Mercure de France, 1961. Un volume broché 12,7x16,8 cm, (68) pages. Edition originale tirée à 900 exemplaires : un des 800 exemplaires sur vélin. 40 €

BORNE Alain. *L'amour brûle le circuit.* Genève : Club du poème, sans date (ca 1962). Un volume oblong 20x29,8cm sous couverture illustrée en couleurs (lithographie originale de Jean Saussac), 11 poèmes-missives sur

papier avec une bande de gomme adhésive, prêts à envoyer. Edition originale tirée à 1000 exemplaires. 45 €

BORY Jean-François. *Anthologie provisoire.* Marseille : Editions Al Dante / Paris : Editions Léo Scheer, 2002. Un volume 14,9x21cm broché sous couverture illustrée, 138 pages avec des compositions typographiques, photographies, calligrammes et collages de l'auteur. Edition originale avec un bel envoi autographe signé de l'auteur. 50 €

BOSCHERE Jean de. *Ulysse bâtit son lit. Poème.* Edition établie par Michel Desbruères. Paris : Granit (« Collection de la Clef »), 1977. Un volume broché 14x19 cm sous couverture à rabats, 126 pages. Bandeau conservé avec une citation d'Antonin Artaud. 25 €

BOSQUET Alain. *L'image impardonnable.* New York : Collection « Refuge », 1942. Un volume 19x13cm, 100 pages ornées de deux dessins en noir hors texte de Fernand Léger. Edition originale limitée à 325 exemplaires : 1/300 sur Warren's Publishers; avec un envoi autographe signé adressé à Pierre Lazareff. 90 €



BOTHEREAU Fabrice. *Planète Mars.* Marseille : Centre international de poésie Marseille / Spectres Familiars, 1999. Un volume 15,2x21cm broché de (40) pages. Tirage limité à 800 exemplaires. 25 €

BOUJUT Pierre. *Le poète majeur.* Préface d'Adrian Miatlev. Jarnac : La Tour de feu, 1951. Un volume de 12,8x22 cm de 24 pages. Edition originale enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur adressé à Robert Passas. 25 €

BOYER Frédéric. *Techniques de l'amour.* Paris : P.O.L., 2010. Un volume broché 12x18,5 cm avec son bandeau d'annonce, 83 pages. Edition originale signée par l'auteur. 25 €



BOYER Frédéric. *Vaches.* Paris : P.O.L., 2007. Un volume broché 12,5x16,5 cm, 59 pages. Edition originale signée par l'auteur. 25 €

BOYER Frédéric. *Hammurabi Hammurabi.* Paris : P.O.L., 2009. Un volume broché 11x16 cm, 59 pages. Edition originale signée par l'auteur. 25 €

BRUS Günter. *Pictura jacta est !* Traduit de l'allemand (Autriche) par Hélène Thiérard et Catherine Henry. Nancy : Editions Absalon (Collection « K.620 »), 2010. Un volume 13x21cm broché sous couverture illustrée, 284 pages avec des dessins de l'auteur dans et hors texte. Edition originale de la traduction. 30 €

BRUS Günter. *Amor & Furor.* Traduit de l'allemand (Autriche) par Catherine Henry. Nancy : Editions Absalon (Collection « K.620 »), 2007. Un volume 13x21cm broché sous couverture illustrée, 166 pages. Exemple du service de presse. 35 €

BUSSY (Jacques). **GODIN (Raymonde).** **MALINEAU (Jean-Hugues).** *Ici-haut.* L'Espinette (Belgique) : Commune mesure (Collection "Petites choses"), 1974. Un volume oblong 16,8x13cm de 16 pages en feuilles sous chemise imprimée, gravure à froid et en couleurs de Raymonde Godin, signée et numérotée. Tirage limité à 100 exemplaires. Second livre imprimé sur presse à bras par Jean-Hugues Malineau, après sa rencontre avec Guy Lévis Mano. 40 €

BUTOR Michel. *Mobile. Etude pour une représentation des Etats-Unis.* Paris : Gallimard, 1962. Un volume 18,1x22,6cm de 334 pages avec une carte dépliant en frontispice. Edition originale sur papier courant (après 90 exemplaires numérotés) en service de presse signée par l'auteur. 100 €

CALVEYRA Arnaldo. *Los bares. Les bars.* Genève : Les Yeux Ouverts, 1988. Version française traduit de l'argentin, de Laure Bataillon. Un volume 20x27,4cm sous couverture à rabats illustrée une grande eau-forte d'Antonio Segui, (22) pages de texte et traduction en regard. Tirage à 110 exemplaires numérotés (N°87). Exemple signé par l'auteur et l'artiste. 60 €

CAMPOS Augusto de. *Anthologie Despoesia.* Traduit du brésilien par Jacques Donguy. Romainville : Al Dante, 2002. Un volume 15x21cm, de 128 pages + 2 poèmes dépliant. Exemple en service de presse de la première anthologie française du co-fondateur, avec son frère Haroldo, du mouvement de poésie concrète brésilien. 40 €



CAMPOS Haroldo de. *Galaxies*. Préface de Jacques Roubaud. Traduit du brésilien et présenté par Inês Oseki-Depré et l'auteur. La Souterraine : La Main courante, 1998. Un volume 21x29,7cm broché, non paginé, avec bandeau « Prix Roger Caillois 1999 ». Première traduction intégrale. 90 €

CARRINGTON Leonora. *En bas*. Recueilli par Jeanne Mégren. Paris : Fontaine (Collection « L'âge d'or »), 1945. Un volume broché 11,3x14 cm sous couverture illustrée par Mario Prassinis, 88 pages avec un dessin hors texte de l'auteure. Edition originale : un des 750 exemplaires sur vélin. Journal de son internement psychiatrique en Espagne en 1943. 80 €

CESAIRE Aimé. *Cadastre*. Poèmes. Paris : Editions du Seuil, 1961. Un volume broché 13,2x18,8 cm, 93 pages. Edition originale sur papier courant (après 10 exemplaires sur vélin) avec un envoi autographe signé de l'auteur. 120 €

CHABERT Pierre. *Niveau zéro*. 12 poèmes de Pierre Chabert. Avignon : sans éditeur, 1957. Un volume 16,5x22,5cm en feuilles sous couverture rempliée, 40 pages. Ecriture manuscrite et mise en page par Justin Grégoire avec 3 lithographies en couleurs du même. Edition originale tirée à 200 exemplaires avec un double envoi de l'auteur et de l'illustrateur et une signature de l'imprimeur. 90 €

CHABERT Pierre. *Morale du somnambule*. Précédé de *Quelques Sales Bêtes*. Paris : Le Pont de l'Epée, 1977. Un volume 12,4x21,2 broché, 64 pages. En page de titre figure la mention « exemplaire revu et presque corrigé » : les poèmes sont annotés d'appréciations manuscrites souvent drôles, de la main de Pierre Chabert. dos légèrement insolé. 70 €

CHAR René. *A une sérénité crispée*. Paris : Gallimard, 1951. Un volume broché 18,7x24 cm, 49 pages. Edition originale : un des 3000 exemplaires sur vélin. Bords droit et supérieur de la première de couverture légèrement jaunies. 45 €

(CHAR René). *Le temps de la poésie. 6*. Poésie partagée. 49 poètes, 49 poèmes, 6 peintres, 6 dessins. Introduction par René Char. Paris : Guy Lévis Mano, 1952. Un volume broché 14,5x22,5 cm, 78 pages. Edition originale limitée à 1080 exemplaires : un des 1050 sur vélin. Les poèmes et les dessins de ce recueil sont publiés anonymement. 60 €

CHAR René. *Dans la pluie giboyeuse*. Poème. Paris : Gallimard, 1968. Un volume broché 14x20,5 cm, 37 pages. Edition originale : un des 125 exemplaires sur vélin pur fil, second papier après 50 exemplaires sur vélin de Hollande. 110 €

CHAR René. *Faire du chemin avec...* Paris : Imprimerie Union, 1976. Plaquette agrafée 18,8x14 cm, (12) pages en feuilles, publiée à compte d'auteur. Edition originale sur papier courant (après 50 sur Arches). 60 €

CHARPIER Jacques. *Paysage du salut*. Paris : Fontaine (Collection « L'âge d'or »), 1947. Un volume broché 11,3x14 cm sous couverture illustrée par Mario Prassinis, 45 pages. Edition originale : un des 25 exemplaires hors commerce sur papier vert. 30 €



CHATON Anne-James. *Evénements 99. 18 événements*. Romainville : Al Dante, 2001. Un volume broché 15x13 cm, 46 pages et 2 CD comprenant l'enregistrement de la totalité des *Evénements 99*. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

CHATON Anne-James. *Autoportraits*. Romainville : Al Dante, 2003. Un volume broché 15x13 cm, 89 pages et un DVD comprenant trois autoportraits. Avec son prière d'insérer. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

CHATON Anne-James, THE EX. *In the event. Evènement n°19*. Romainville : Al Dante, 2004. Un volume broché 15x13 cm, 29 pages + un CD. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

CHAULOT Paul. *A main armée*. Paris : Librairie Les lettres, 1948. Un volume broché 12x18,7 cm, 62 pages. Edition originale : un des 25 exemplaire sur vélin crèvecoeur, premier grand papier. Enrichi du poème autographe original « A main armée » signé sur une feuille volante. 60 €

CHEDID Andrée. *Fraternité de la parole*. Paris : Flammarion (Collection Poésie), 1976. Un volume broché 11,7x18,5 cm, 108 pages. Edition originale. 25 €

CHENG François. *De l'arbre et du rocher.* Saint-Clément de Rivière : Fata Morgana, 1989. Un volume broché 14,5x22,5 cm sous couverture à rabats, 77 pages. Edition originale tirée à 700 exemplaires : un des 680 sur vergé. 50 €

CHONEZ Claudine. *La mise au monde.* La Bastide-d'Orniol : Guy Chambelland (Collection « Le Pont de l'Épée »), 1969. Un volume broché sous couverture à rabats 12x22 cm, 42 pages. Edition originale : 1/300 exemplaires sur papier sable avec un envoi autographe signé de l'auteure. 35 €

CLANCIER (Georges-Emmanuel). *Terres de mémoire.* Paris : Robert Laffont, 1965. Un volume 13,8x20cm broché de 280 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé adressé à Geneviève et Maurice de Gandillac. 40 €

COCTEAU Jean. *Clair obscur.* Poèmes. Monaco : Editions du Rocher, 1954. Un volume broché 14x20 cm, 200 pages. Edition originale : un des 60 exemplaires sur pur fil Lafuma, deuxième grand papier après 30 exemplaires sur Madagascar. 150 €

COCTEAU Jean. *Poésie 1916-1923.* Tomes 1 et 2 : Le Cap de Bonne-Espérance, Discours du grand sommeil, Poésies, Vocabulaire, Plain-chant. Paris : Editions de la Nouvelle Revue Française, 1924. Deux volumes 12,2x19,3cm brochés de 235 et 239 pages. Edition originale : un des 362 exemplaires sur vélin pur fil. 150 €

COLINET Paul. *La nuit blanche.* Paris : Fontaine (Collection « L'âge d'or »), 1945. Un volume broché 11,3x14 cm sous couverture illustrée par Mario Prassinos, 37 pages. Edition originale : un des 250 exemplaires sur vélin. 30 €

COLLOBERT Danielle. *Oeuvres I. Meurtre, Dire I, Dire II, Il donc, Survie.* Préface de Jean-Pierre Faye. Edition préparée par Françoise Morvan. Paris : P.O.L., 2004. Edition originale collective. 40 €

CRIEL Gaston. *Le poète et ses poèmes.* Remoulins-sur-Gardon : Edition Jacques Brémond (Collection « La Dérision »), 1982. Un volume broché 13,5x17 cm sous couverture à rabats, 88 pages. Frontispice d'Oscar Dominguez. Edition originale : 1/530 exemplaires sur papier de fruits. 40 €



CUMMINGS Edward Estlin. *XLI Poems.* New York : Dial Press, 1925. Un volume 14,5x21,5cm pleine percaline bleue avec vignette de titre et auteur dorée contrecollée, 54 pages sur papier vergé ivoire. Edition originale du deuxième livre publié de l'auteur. Portrait contrecollé en page de garde. Ex-libris du metteur en scène britannique, George Rylands. 400 €

CUMMINGS Edward Estlin. *En traduction. 23 poèmes.* Choisis, traduits de l'américain et présentés par D. Jon Grossman. Paris : Pierre Seghers (Collection « Autour du Monde »), 1960. Un volume cartonné sous jaquette illustrée 12,7x19,2 cm, 77 pages. Edition originale bilingue de traduction, premier livre traduit en français avec la participation de Cummings. 45 €

CUMMINGS Edward Estlin. *58 poèmes.* Traduit de l'américain par D. Jon Grossman. Paris : Christian Bourgois, 1968. Un volume broché 12x20 cm, 159 pages. Edition originale bilingue avec envoi autographe du traducteur. 30 €

CUMMINGS Edward Estlin. *95 poèmes.* Recueil. Traduit et présenté par Jacques Demarcq. Paris : Flammarion (Collection « Textes »), 1983. Un volume broché 13,5x19 cm, 127 pages. Edition originale de traduction. 30 €

CUMMINGS Edward Estlin. *Je. Six conférences.* Traduit & présenté par Jacques Demarcq. Paris : Clémence Hiver, 2000. Un volume cartonné à rabats 11,5x16,2 cm, 149 pages. Edition originale de traduction. 40 €

CUMMINGS Edward Estlin. *Contes de fées. 16 poèmes enfantins.* Traduits & présentés par Jacques Demarcq. Paris : Clémence Hiver, 2002. Un volume cartonné à rabats 11,5x16,2 cm, 89 pages. Couverture, pages de garde et 8 hors texte illustrés d'après des gouaches de Macha Poynder. Edition originale de traduction. 40 €

CUMMINGS Edward Estlin. *Le vieil homme qui disait « pourquoi »* suivi de *La petite fille qui s'appelait Je.* Traduits par Thierry Gillyboeuf. Le Bouscat : Editions Finitude, 2002. Un volume broché 20x22,5 cm, (36) pages. Illustré et imprimé à l'encre argentée sur papier noir. Edition originale de traduction. Contes écrits pour sa fille. 25 €

DAIVE Jean. *Anne-Marie Albiach l'exact réel.* Marseille : Eric Pesty, 2006. Un volume 14x22cm broché de 114 pages. Recueil de cinq entretiens entre l'auteur et Anne-Marie Albiach entre 1978 et 2003. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

DAIVE Jean. *La condition d'infini 6, 7 : Americana - Un délinquant impeccable.* Paris P.O.L., 1997. Un volume 13,8x20,4cm broché de 237 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

DELARUE-MARDRUS Lucie. *Choix de poèmes. Derniers vers inédits. Traductions* (Edgar Poe, Emilie Brontë, Edma Saint-Vincent Milley, Anna Wickham). Paris : Librairie Alphonse Lemerre, 1951. Un volume broché 11,7x18,7 cm, 150 pages. Edition originale collective. 30 €

DEGUY Michel. *Aux heures d'affluence. Poèmes et proses*. Paris : Editions du Seuil, 1993. Un volume 14x20,5cm broché sous couverture illustrée, 200 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

DELUY Henri. « Je ne suis pas un autre » *In memoriam Georges Bataille. Poème lyrique. Musique de Patrice Mestral*. Paris : Fourbis, 1994. Un volume 16x20,7cm broché de 58 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

DEMARCO Jacques. *Les Zozios*. Caen : Nous, 2008. Un volume 15x20 sous couverture en couleurs, 339 pages + un CD (enregistrement du texte à cinq voix avec la musique de Francis Gorgé). Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

DEMARCO Jacques. *Rimbaud fois neuf*. Elne : Voix Editions (Collection « Vents contraires »), 2005. Un volume 14,3x21cm, 110 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

DE ROUX Paul. *Entrevoir. Poèmes*. Paris : Gallimard (Collection « Le Chemin »), 1980. Un volume 14,1x20,6cm broché, 150 pages. Edition originale en service de presse avec un envoi autographe signé de l'auteur adressé à Francis Ponge. 40 €

DES FORETS Louis René. *Les Mégères de la mer*. Paris : Mercure de France, 1967. Un volume in-8 broché 18,5x24 cm sous couverture rempliée, 25 pages. Edition originale : 1/950 exemplaire sur vélin. 30 €



DIAKHATE Lamine. BENOIT Pierre-André. *La joie d'un continent*. Alès : PAB, 1954. Un volume 13x13cm broché de (16) pages. Tirage à 80 exemplaires. Edition originale. Un des dix orné d'un dessin original à l'encre signé de PAB. Premier livre du poète sénégalais, proche de Senghor et de Césaire. 90 €

DICKINSON Emily. *Unpublished poems of Emily Dickinson*. Edited by her niece Martha Dickinson Bianchi and Alfred Leete Hampson. Boston : Little, Brown, and Company, 1936. Un volume in-8 13,5x19 cm pleine percaline verte à la bradel avec titre doré au dos et sur le premier plat, tranche supérieure dorée, 157 pages. 50 €

DIPALMA Ray. *Le Tombeau de Reverdy*. Traduction collective de l'américain relu et complétée par Emmanuel Hocquard et Juliette Valéry. Marseille : Centre international de poésie de Marseille et Bordeaux : Un bureau sur l'Atlantique, 2002. Un volume 15x21cm agrafé de 44 pages. Tirage à 300 exemplaires. 25 €

DOMINGUEZ Oscar. *Les deux qui se croisent*. Paris : Fontaine (Collection « L'âge d'or »), 1947. Un volume broché 11,3x14 cm sous couverture illustrée par Mario Prassinis, de 41 pages. Edition originale : 1 des 400 exemplaires sur vélin. 40 €

DONGUY Jacques. *Une génération : poésie concrète, poésie sonore, poésie visuelle*. Paris : Henri Veyrier, 1985. un volume 21,3x28cm broché de 238 pages illustrées. Edition originale. 30 €

DONGUY Jacques. *Poésies expérimentales. Zone numérique (1953-2007)*. Dijon : Les Presses du réel, 2007. Un volume 17,7x23,5cm cartonné sous couverture illustrée, 399 pages abondamment illustrées en couleurs. Bibliographie et index. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 60 €

DOPPELT Suzanne. *Le monde est beau, il est rond*. Paris : Inventaire / Invention, 2008. Un volume 14x19cm broché, (62) pages sur papier couché illustré de vignettes photographiques. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteure. 40 €

DOPPELT Suzanne. *Lazy Suzie*. Paris : P.O.L., 2009. Un volume 12,5x16,4cm broché, (44) pages sur papier couché illustré de vignettes photographiques. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteure. 40 €

DORIS Stacy (pseudo Mme Wiener). *Une année à New York avec Chester*. Paris : P.O.L., 2000. Un volume 14x20,5cm broché de 254 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteure. 40 €

DORIS Stacy. *Parlement - Une cométragédie*. Paris : P.O.L., 2005. Un volume 15,4x20,5cm broché de 150 pages. Edition originale du premier livre de l'auteure écrit en français, avec un envoi autographe signé. 40 €

DORIS Stacy. *Paramour*. Traduit de l'américain par Caroline Dubois et Anne Portugal. Paris : P.O.L., 2009. Un volume 14x20,5cm broché de 137 pages. Edition originale de la traduction avec envois autographes signés de l'auteure et des traductrices. Un assortiment éclectique des différents modèles de la prosodie occidentale inspiré par Ovide, Saint Jean de la Croix, Blake, Tsvetaeva, dans une forme résolument joyeuse : jubilatoire. 50 €

DROSTE-HULSHOFF (Annette von). *Tableaux de la lande et autres poèmes*. Traduction de Patrick Suter et Bernard Böschenstein. Chêne-Bourg : La Dogana, 2013. Un volume 16x21cm sous couverture à rabats, 235 pages. Edition bilingue. 20 €

DUBOIS Caroline. *C'est toi le business*. Paris : P.O.L., 2005. un volume 15,6x20,5cm broché de 118 pages. Edition originale avec envoi autographe signé. 25 €

DU BOUCHET André. *Espaces pour André du Bouchet*. Châteauroux : L'Ire des vents N°6-8, 1983. Un volume 19x24cm broché sous jaquette illustrée, 450 pages consacrées à André du Bouchet (6 textes). Textes de Yves Peyré, Paul Celan, Jean Tortel, Henri Maldiney, Francis Ponge, Pierre-Alain Tâche, Boris Pasternak, Philippe Jaccottet, Henri Lefebvre, Anne de Staël, Michel Alba, Jacques Depreux, François Chapon, Michel Collot, Franc Ducros. Hors texte de Alberto Giacometti, Pierre Tal Coat, Bram Van Velde. Bibliographie in-fine. Tirage à 2100 exemplaires sur papier Edita. 50 €

DU BOUCHET André. *...désaccordée comme par de la neige, et Tübingen, le 22 mai 1986*. Paris : Mercure de France, 1989. Un volume 18,5x23,5cm, de 96 pages. Edition originale sur papier courant. 40 €

(DU BOUCHET André). LAYET Clément. *André du Bouchet, présentation et anthologie*. Paris : Seghers (Collection « Poètes d'aujourd'hui »), 2002. Un volume 13,3x16cm broché de 251 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de Clément Layet. 20 €



DUCASSE Isidore. *Poésies. Dessins et postface de Jean-Claude Silbermann*. Paris : L'écart absolu, 2003. Un volume 16,5x22,8cm broché sous couverture à rabats, 84 pages. Tirage à 341 exemplaires. 1/30 exemplaires sur vélin pur fil comportant un état de la sérigraphie signé de Jean-Claude Silbermann. 100 €

DUPIN Jacques. *Ecart*. Paris : P.O.L., 2000. Un volume 15,4x20,5cm broché de 102 pages. Edition originale avec envoi autographe signé. 40 €

DUPIN Jacques. *De singes et de mouches*, précédé de, *Les Mères*. Paris : P.O.L., 2001. Un volume 15,4x20,5cm broché de 83 pages. Edition originale avec envoi autographe signé. 40 €

ELIOT Thomas Stearns. *Quatre Quatuors*. Texte anglais traduit par Pierre Leyris. Notes de John Hayward. Paris : Editions du Seuil (Collection « le don des langues »), 1950. Un volume 12,8x16,6cm broché de 158 pages. Edition originale de la traduction (bilingue). 25 €

ELIOT Thomas Stearns. *Les hommes creux*. Traduction de Pierre Leyris. Albeuve : Editions Castella, 1969. un volume 16,6x25,2cm broché de 24 pages non coupées. Edition originale de la traduction (bilingue) tirée à 996 exemplaires : 1/970 sur papier vergé. 25 €

ELUARD Paul. *La vie immédiate*. Paris : Editions des Cahiers libres, 1932. Un volume 14,5x19,5cm broché de 170 pages. Edition originale limitée à 1010 exemplaires : un des mille exemplaires sur alfa. 80 €

ELUARD Paul. *Poésie involontaire et poésie intentionnelle*. Villeneuve-les-Avignon : Pierre Seghers (Collection « Poésie 42 »), 24 juin 1942. Un volume 13x21cm broché, 69 pages. Edition originale numérotée limitée à 1875 exemplaires : 1/1700 exemplaire sur vélin. 60 €

ELUARD Paul. *Le Livre ouvert (1938-1944)*. Paris : Gallimard, 1947. Un volume broché 19x12 cm, 234 pages. Edition originale : 1/80 exemplaire sur vélin pur fil Lafuma. 120 €

ELUARD Paul. *Corps mémorable*. Paris : Seghers (collection « Poésie 48 »), septembre 1948. Plaquette agrafée 18,1x11cm sous couverture cartonnée à rabats, 28, (6) pages. Edition originale sur papier ordinaire après 60 sur Chine, seul grand papier. 30 €

ESPITALIER Jean-Michel. *Gasoil*. Flammarion (Collection « Poésie »), 2000. Un volume broché 13x20 cm, 114 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur, co-fondateur de la revue Java, en 1989. 35 €



ESPITALLIER Jean-Michel. *Le Théorème d'Espitallier*. Flammarion (Collection « Poésie »), 2003. Un volume broché 13x20 cm, 54 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

ESTEBAN Claude. *Le Jour à peine écrit (1967-1992). Poèmes*. Paris : Gallimard, 2006. Un volume broché 14x20,5 cm, 339 pages. Edition originale collective réunissant, *Terre, Travaux du coeur, Le Nom et la demeure* et *Elégie de la mort violente*. Avec envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

ESTEBAN Claude. *La mort à distance*. Poèmes. Paris : Gallimard, 2007. Un volume broché 14x20,5 cm, 211 pages. Edition originale avec prière d'insérer. 20 €

FALLET René. *A la fraîche*. Paris : Seghers, 1959. Préface de Georges Brassens. Un volume 12,8x19,2cm broché de 98 pages, sous couverture illustrée par Dignimont. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur. 90 €

FARDOULIS-LAGRANGE Michel. *Volonté d'impuissance*. Préface de Michel Leiris. Paris : Editions Messages, 15 juin 1944. Un volume 14,4x19,3 cm avec 7 dessins de Raoul Ubac. Exemplaire du peintre Jaroslav Serpan : nom de sa main en page de garde. Edition originale tirée à 520 exemplaires : un des 500 exemplaires numérotés après 20 sur papier d'Auvergne. Légères rousseurs au dos. 80 €

FARDOULIS-LAGRANGE Michel. « *Goliath* ». Paris : Fontaine (Collection « L'âge d'or »), 1945. Un volume broché 11,3x14 cm sous une couverture illustrée par Mario Prassinis, 88 pages. Edition originale : un des 25 exemplaires hors commerce sur papier vert. 45 €



FIAT Christophe. *Ladies in the dark : Tracy Lord, Lady Diana Spencer, Louise Brooks*. Romainville : Editions Al Dante / Niok, 2001. Un volume broché 15x21 cm, 101 pages. Edition originale. 35 €

FIAT Christophe. *New York 2001. Poésie au galop*. Romainville : Editions Al Dante / Niok, 2002. Un volume broché 15x21 cm, 105 pages. Edition originale avec un envoi et une lettre autographe de l'auteur. 40 €



FILLIOU Robert. *L'histoire chuchotée de l'art / Whispered art history*. Paris : Clémence hiver, 1995. Version anglaise par Anne-Marie Hui Bon Hoa - Sauve : Clémence Hiver, 1994. Un volume 11x16 cm cartonné en accordéon avec ruban élastique s'ouvrant dans les deux sens (version française et anglaise), titres imprimés sur papier doré contrecollés sur les plats, 33 pages. Edition originale. 50 €

FOURCADE Dominique. *II*. Paris : P.O.L., 1994. Un volume broché (15,5x20,5 cm), 165 pages. Edition originale avec envoi autographe signé. 30 €

FOURCADE Dominique. *Tout arrive*. Paris : Michel Chandeigne, 2000. Un volume 12,4x16cm broché sous couverture illustrée à rabats, 30 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur adressé à Julien Blaine. 45 €

FOURCADE Dominique. *Est-ce que j'peux placer un mot ?* Paris : P.O.L., 2001. Un volume 15,5x20,5cm broché, 111 pages. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur. 30 €



FOURCADE Dominique. *Eux deux fées*. Paris : Michel Chandeigne, 2009. Un volume broché 10,2x14,7 cm, 26 pages. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur. 25 €

FREMON Jean. *Le Singe mendiant*. Paris : P.O.L., 1991. Un volume broché 14x20,5 cm, 231 pages. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur. Textes inspirés par des oeuvres écrites ou peintes : A.-M. Albiach, Calder, Handke, Bram van Velde, Musil, etc. 35 €

FRONTIER Alain, DHENIN Marie-Hélène. *Portrait d'une Dame (fiction)*. D'après les paroles de Marie-Hélène Dhenin. Paris : Edition TXT, 1987. Un volume broché 14x21 cm, 140 pages. Avec 12 photographies de Marie-Hélène Dhenin. Edition originale. 30 €

GAME Jérôme. *Polyèdre suivi de La tête bande*. Montigny : Editions Voix (Collection « Vents contraires »), 2001. Un volume broché 14,5x20,7 cm, 112 pages. Edition originale : exemplaire du service de presse. 25 €

GAME Jérôme. *Flip-Book*. Bordeaux : Editions de l'Attente / Le Triangle, 2007. Un volume broché 14,5x13,5 cm, de (62) pages. Avec un CD de lecture. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

GARNIER Pierre. *Les Synthèses*. Paris : André Silvaire, 1961. Un volume broché 14x19 cm, 60 pages. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur au poète Pierre Chabert. 30 €



GARNIER Ilse et Pierre. *Poèmes mécaniques*. Paris : André Silvaire (Collection « Spatialisme »), 1965. Un volume broché 13,5x16 cm, (32) pages. Avec 19 reproductions de compositions typographiques faites avec une machine à écrire en hors texte. Edition originale avec un envoi autographe signé des auteurs, inventeurs du spatialisme, adressé à Pierre Chabert. Une petite tache en quatrième de couverture sinon bon état. 30 €

GASAO May-Yen, PINCEMIN Jean-Pierre. *La Chambre blanche*. Roubaix : Brandes, 1995. Un volume 12,5x16,5 cm en feuilles sous couverture à rabats, (32) pages. Edition originale : un des 27 exemplaire hors commerce (n°23) sur vélin d'Arches signé par l'auteur, accompagné d'une lithographie numérotée XI/25 et signée de Jean-Pierre Pincemin tirée à part sur papier fort. 100 €

GAVRONSKY Serge. *Une toute autre histoire*. Romainville : Editions Al dante (Collection « Niok »), 2002. Un volume broché 15x21 cm, 70 pages. Edition originale avec son prière d'insérer. 25 €

GHIL René. *Le Voeu de vivre et autres poèmes*. Textes choisis et présentés par Jean-Pierre Bobillot. Presses universitaires de Rennes, 2004. Un volume 15,4x20,8cm broché de 345 pages avec un CD. 30 €

GIOVANNONI Jean-Louis. DEBLE Colette. *Carte d'identité*. Trans-en-Provence : Unes, 1985. Un volume (12,8x15cm) broché sous couverture illustrée à rabats, (40) pages avec 7 photographies sur papier calque et dans le texte de Colette Deblé. Edition originale limitée à 123 exemplaires : 1/101 sur vergé antique. Un des cinq volumes de la série « Carte d'identité », tous illustrés par Colette Deblé. 45 €



GIRAUDON Liliane. *Quel jour sommes-nous*. Béthune : Ecolade, 1985. Un volume 16x20cm broché sous couverture à rabats, 17 pages. Edition originale limitée à 99 exemplaires sur vélin éditée et imprimée par le poète et peintre Alin Anseeuw. 20 €



GIRAUDON Liliane. *Sker. Homobiographie*. Paris : P.O.L., 2002. Un volume 12x18,5cm broché de 141 pages avec en hors texte cinq reproductions d'images vidéos. Journal-mosaïque en édition originale avec envoi autographe signé de l'auteure. 40 €

GIRAUDON Liliane. *Carnet de nuit à Reykjavik*. Marseille : Fidel Anthelme X (« La collection de Madame Fredi »), 2004. Un volume 15,5x15,5cm agrafé de 28 pages avec une carte d'Islande coloriée au crayon et un envoi autographe signé par l'auteure. 30 €

GIRAUDON Liliane. *Mes bien-aimé(e)s*. Paris : Inventaire/Invention, 2007. Un volume 14x19,2cm broché de 105 pages illustrées de treize dessins par Christophe Chemin. « Treize machines à semences : Walser, Tsvetaeva, Brecht, Rimbaud, Artaud, Collobert, Dickinson, Benjamin, Beckett... ». Edition originale. 30 €

GIRAUDON Liliane. *La Poétesse. Homobiographie*. Paris : P.O.L., 2009. Un volume 15,5x20,5cm broché de 123 pages. Edition originale avec envoi et dessin autographes signés de l'auteure. 45 €

GIROUX Roger. *L'autre temps*. Préface de Bernard Noël. Trans-en-Provence : Editions Unes, 1984. Un volume 14x21cm broché de 143 pages non coupées. Edition originale à 700 exemplaires : 1/650 sur vergé ivoire. 40 €

GLEIZE Jean-Marie. *Non.* Romainville : Editions Al Dante (Collection « Niok »), 1999. Un volume 16,2x21,8cm sous couverture à rabats, broché de 174 pages avec 4 fac-similés et 3 photographies. Edition originale tirée à 700 exemplaires. 20 €

GRANDGAUD Michelle. *Souvenirs de ma vie collective. Sujets de tableaux sans tableaux.* Paris : P.O.L., 2000. Un volume 14x20,4cm broché de 169 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteure. 30 €

GROSJEAN Jean. *Majestés et passants.* Poèmes. Paris : Gallimard, 1956. Un volume broché (11,9x18,6cm), 155 pages. Edition originale (mention fictive en page de titre) sur papier courant après 25 exemplaires numérotés. 30 €

GUGLIELMI Joseph. *K ou le Dit du Passage.* Paris : P.O.L., 1992. Un volume broché (15,5x20,5 cm), 108 pages. Edition originale avec envoi autographe signé. 30 €

GUYOTAT Pierre. *Prostitution.* Paris : Gallimard, 1975. Un volume broché 14x20,5 cm, 240 pages. Avec son bandeau d'annonce. Edition originale sans grand papier annoncé. 40 €

GUYOTAT Pierre. *Le Livre.* Paris : Gallimard, 1984. Un volume broché 14x20,5 cm, 209 pages. Avec son bandeau d'annonce. Edition originale sans grand papier annoncé. 40 €

HARDELLET André. *Sommeils.* Paris : Pierre Seghers, 1960. Un volume broché 12,5x19 cm sous couverture illustrée par Henri Landier, 66 pages. Edition originale (sans grand papier annoncé) avec envoi autographe signé de l'auteur. 90 €



(HAUSMANN Raoul). HOLDERLIN Friedrich. BREMER Claus. *Antigonae / Antigone. 2 Texte. 2 Inszenierungen. 1 theaterabend.* Steinbach (RFA) : Anabas-Verlag, 1969. Un volume 14,8x21cm broché sous couverture illustrée, 134 pages illustrées de 16 planches photographiques. Textes en allemand. Versions allemandes du texte de Sophocle par Hölderlin, et par le metteur en scène Claus Bremer, à l'occasion de la représentation de la pièce à Kassel en 1968-1969. Exemplaire signé et daté par Raoul Hausmann : de l'importance de la traduction de Sophocle par Hölderlin. 90 €

HEIDSIECK Bernard. *Poème partition T.* 6 poèmes sur les peintures de A. Tapiès. Paris : Edition derrière la salle de bains (Coll. « Une oreille en plus »), 1998. Un volume broché 20,3x28 cm, (10) pages. Avec un CD : lecture de l'auteur enregistrée en 1959/60. Joint sur une feuille libre *Poème Partition S* daté de février 1956. Edition originale tirée à 300 exemplaire. 5 poèmes inédits, le sixième a paru dans la revue La parole vaine en 1995. 40 €

HEIDSIECK Bernard. *Poème-Partition Q.* Paris : Edition derrière la salle de bains, 1999. Un volume broché 14,7x17 cm, (20) pages. Edition originale tirée à 556 exemplaires (inédits de mars/avril 1956). Heidsieck écrit en 1955 ses premiers Poèmes-partitions à partir d'une transcription de ses rythmes cardiaques. 25 €

HEIDSIECK Bernard. *Notes convergentes. Interventions 1961-1995.* Romainville : Al Dante, 2001. Un volume broché 13x19 cm sous couverture illustré d'une photographie de Françoise Janicot, 323 pages. Edition originale collective : réunion de textes parus en revues (Axe 1, Factotum Art, Canal, Revue d'Esthétique, etc.). Légères pliures au dos sinon bon état. 35 €

HEIDSIECK Bernard. *Partition V.* Paris : Le bleu du ciel, 2001. Un volume broché 15x20 cm, 173 pages. Avec son CD. Seconde édition. Légère pliure sur la première de couverture sinon bon état. 50 €

HEIDSIECK Bernard. *Derviche / Le Robert.* Romainville : Editions Al Dante (Collection « Niok »), 2004. Un volume broché 15,7x22 cm, 201 pages. Edition originale sur papier courant après 26 exemplaires numérotés. Avec 3 CD comprenant l'enregistrement de l'intégralité du Derviche / Le Robert. 30 €

HENDERSON Carlos. NOEL Bernard. KIRSCHER Eliane. *Vers la phrase infinie / Y sigo por tu aire.* Sainte-Croix-Vallée-Française : L'attentive (Collection « Face à face »), 2000. un volume 13x22cm, deux feuillets pliés et contrecollés sur papiers vergé et Arches. Manuscrit comprenant le texte original de la main de l'auteur et la traduction de Bernard Noël. Gouache originale d'Eliane Kirscher, directrice de la maison d'édition L'attentive. Edition originale manuscrite à 15 exemplaires, signée des trois intervenants au colophon. 110 €

HOCQUARD Emmanuel. RAQUEL. j. Malakoff : Orange Export Ltd, 1979. un volume 11x12,1cm en feuilles sous couverture à rabats, (16) pages avec 3 lavis en couleurs de Raquel Lévy. Edition originale tirée à 119 exemplaires : 1/20 signé par l'auteur et l'artiste. 140 €



HOCQUARD Emmanuel. *L'invention du verre*. Paris : P.O.L., 2002. Un volume 12x18,4cm broché de 117 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 45 €

HOCQUARD Emmanuel. ROYET-JOURNOUD Claude. *21+1 American Poets Today edited by Emmanuel Hocquard and Claude Royet-Journoud*. Montpellier : Delta, 1986. Un volume 14,5x20,5cm broché de 308 pages. Edition originale de cette anthologie, non traduite. 30 €

HOCQUARD Emmanuel. ROYET-JOURNOUD Claude. *49+1 Nouveaux poètes américains*. Un bureau sur l'Atlantique / Action poétique, 1991. Un volume 16,4x22cm broché de 342 pages. Traductions (seules) faites au cours des séminaires de traduction collective à

Royaumont : 23 poètes-traducteurs. 100 €

HOLLER Hans. *Ingeborg Bachmann*. Biographie traduite de l'allemand par Miguel Couffon. Arles : Actes Sud (Collection « Archives privées »), 2006. Un volume broché sous couverture à rabats (15x20,5 cm), 196 pages. 25 €

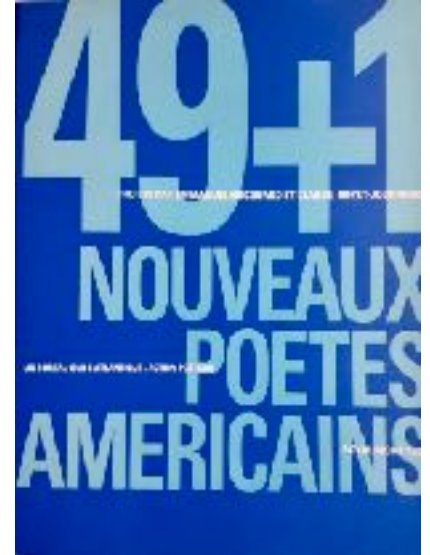
HOWE Susan. *Mon Emily Dickinson*. Traduction d'Antoine Cazé. Paris : Ypsilon (Collection « fragile »), 2017. Un volume 12,5x21cm broché de 258 pages. Grand dialogue entre deux inspirées. 15 €

HUMEAU Edmond. *Le coeur net*. Veilhes : Gaston Puel, 1966. Un volume 12,6x16,4cm broché sous couverture à rabats, (20) pages. Edition originale tirée à 290 exemplaires : 1/250 sur papier offset avec un bel envoi autographe signé de l'auteur. 35 €

JACUBOWSKI Michel. *Je suppose étouffer*. Paris : Editions Saint-Germain-des-Prés (Collection « la poésie la vie »), 1982. Un volume 13,4x20,4cm broché de 59 pages. Edition originale tirée à 500 exemplaires avec un envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

JACUBOWSKI Michel. *La pirogue dans mon oeil gauche*. Chez l'auteur, 2004. Un volume 14,6x20,4cm broché sous couverture illustrée, de 70 pages. Edition originale tirée à 100 exemplaires avec un envoi autographe signé. 30 €

JACUBOWSKI Michel. *Le Château sans blanc*. Chez l'auteur, 2016. Un volume 18x25cm broché sous couverture illustrée, 74 pages sur papier couché, illustrées de collages en couleurs de l'auteur. Edition originale tirée à 150 exemplaires. 30 €



JAMME Franck André. *Absence de résidence et pratique du songe*. Paris : Granit (« Collection de l'Anneau »), 1985. Un volume 16,2x19,7cm broché sous couverture à rabats, 110 pages. Edition originale sur papier vergé de Lana tirée à 800 exemplaires. Bel envoi autographe signé adressé à Roger Munier. 40 €

JAMME Franck André. *De la multiplication des brèches et des obstacles*. Saint-Clément de Rivière : Fata Morgana, 1993. Un volume 14,5x22,5cm sous couverture à rabats, 90 pages avec 9 dessins dans le texte par Valérie-Catherine Richez. Edition originale (1/673 exemplaires sur vergé ivoire) enrichi d'un bel envoi autographe signé de l'auteur et un dessin au feutre de Valérie-Catherine Richez adressés à Roger Munier. Joint, un carton d'invitation, sous enveloppe à l'adresse de Roger Munier, à l'occasion de la sortie du livre. 60 €

JOLAS Eugene. *I have seen monsters and angels*. Paris : Transition Press, 1938. un volume 13,8x18,4cm broché de 224 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur adressé à Rolland de Renéville. 80 €

JONES Françoise. *Tertres*. Reviens: Manière noire (Collection « Longitudes »; Michel et Monique Roncerel), 2001. Un volume in-quarto 16,5x25cm en feuilles sous jaquette imprimée à rabats, (40) pages. 2 burins de l'auteure signés avec un envoi autographe signé. Tirage limité à 70 exemplaires numérotés et signés. Livre d'artiste qui restitue la

diversité des traitements de la matière - gravures et mots - de la poétesse et plasticienne Françoise Jones. 100 €

JOSEPH Manuel. *Amilka aime Pessoa*. Paris : P.O.L., 2002. Un volume 12x18,5cm broché de 64 pages. Envoi autographe signé de l'auteur avec une composition aux timbres humides. 40 €

JOSEPH Manuel. *De la sculpture considérée comme une tauromachie*. Romainville : Al Dante, 2003. Un volume 15x20,8cm broché de 97 pages. Textes traduits à la suite en allemand et en anglais. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

JOSEPH Manuel. *La Tête au carré*. Paris : P.O.L., 2010. Un volume 15,4x20,3cm broché de (60) illustrées en couleurs dont 13 imprimées en rouge. Edition originale avec deux envois autographes signés de l'auteur dont un avec timbre humide. 40 €



JOUET Jacques. *Poèmes de métro*. Paris : P.O.L., 2000. Un volume 15,4x20,4cm broché de 266 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

JOURDAN Pierre-Albert. *L'espace de la perte*. Trans-en-Provence : Editions Unes, 1984. Un volume 14,1x19cm broché sous couverture à rabats, 83 pages non coupées. Edition originale tirée à 1000 exemplaires : 1/950 sur Centaure. 40 €

JOUVE Pierre Jean. *Apologie du poète*. Paris : Guy Lévis Mano (Collection « Théorie »), 1947. Un volume 11,3x16,8cm broché sous couverture à rabats, 57 pages non coupées. Edition originale tirée à 997 exemplaires : 1/480 sur vélin du Marais. 30 €

JUARROZ Roberto. *Poésie verticale*. Traduit de l'espagnol et choisi par Roger Munier. Paris : Fayard (Collection « Documents spirituels »), 1980. Un volume broché 13,3x20,5cm sous couverture à rabats, de 256 pages. Edition originale de la traduction des six premières *Poésie verticale* (1958-1975). 20 €

JUARROZ Roberto. *Fragments verticaux*. Traduit de l'espagnol par Silvia Baron Supervielle. Paris : José Corti (Collection « En lisant en écrivant »), 1993. Un volume 12x18,8cm broché de 120 pages non coupées. Edition originale de la traduction. 25 €

KOENIG Théodore. *La métamorphose*. Bruxelles : Phantomas (Collection « Des types en or »), 1980. Un volume 11,8x21cm, broché sous couverture illustrée, 203 pages. Edition originale. 25 €

KOLAR Jiri. *Témoin oculaire*. Journal 1949. Traduit du tchèque par Erika Abrams. Paris : La Différence (Collection « Cantos »), 1983. Un volume broché sous couverture à rabats, de 202 pages. Edition originale de la traduction. 20 €

KOTTELANNE Claude. *Le chien de garde*. Veilhes : Presse artisanale de Gaston Puel, 1966. Un volume en feuilles (13x17 cm) sous chemise à rabats, 48 pages. Edition originale : 1/40 exemplaire sur vélin de Rives. 40 €



LAABI Abdellatif. *Le règne de Barbarie, suivi de, Poèmes oraux, précédé de Lettres de prison*. Préface de Ghislain Ripault. Gap : Inéditions Barbare, 1976. Un volume 14,6x21cm broché sous couverture à rabats, de 152 pages. Bandeaux et prière d'insérer. Edition originale tirée à 1000 exemplaires. Laabi, emprisonné au Maroc en 1972 pour complot en raison de son activité poétique et éditoriale, ne sera libéré qu'en 1980. 40 €

LAABI Abdellatif. *Petit musée portatif*. Neuilly : Al Manar (Collection « Poésie du Maghreb »), 2002. Un volume 17,5x24,4cm broché sous couverture à rabats, de 70 pages avec des reproductions de dessins en noir hors texte de l'auteur, de deux photographies et d'oeuvres graphiques de Laura Rosano, Gharbaoui, Saladi, Farzat, Mahdaoui, Chebâa, Bazaine et Bosch. Envoi autographe signé de l'auteur à Nadia Benjelloun. 40 €

LALLIER François. *La Semence de feu*. Saint-Pierre-la-Vieille : Atelier La Feugraie, 2003. un volume 13x21,4cm broché sous couverture à rabats, de 58 pages. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur adressé à Roger Munier et copie tapuscrite de la lettre de Munier adressée en réponse à l'envoi. 30 €



LAPALUS Armand. *Le Galet d'Agrigente*. Losne : Thierry Bouchard / Saint-Laurent-du-Pont : Le Verbe et l'Empreinte, 1988. Un volume 17x25,3cm en feuilles, sous couverture à rabats, avec deux gravures originale en couleurs par Marc Pessin. Edition originale tirée à 150 exemplaires sur vergé d'Arches, signée par Marc Pessin. Belle collaboration de deux artistes du livre. 110 €

LEAL Frédéric. *Selva !. La cité sans femmes*. Paris : P.O.L., 2002. un volume 15,5x20,4cm broché, non paginé. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 25 €

LEAL Frédéric. *Le peigne-noir*. Bordeaux : Editions de l'Attente, 2004. Un volume 20x23,6cm broché, non paginé. Edition originale tirée à 250 exemplaires avec un envoi autographe signé de l'auteur. 25 €

LEAL Frédéric. *Le peigne-rose*. Bordeaux : Editions de l'Attente, 2007. Un volume 20x23,6cm broché, non paginé. Edition originale tirée avec un envoi autographe signé de l'auteur. 25 €

LEIRIS Michel. *Ondes*. Cognac : Le Temps qu'il fait, 1987. Un volume 16,5x24cm broché sous couverture à rabats avec une empreinte d'après Beardsley, de (46) pages. Edition originale tirée à 1000 exemplaires : 1/30 sur vélin d'Arches.

Un des tout derniers recueil de poésie de l'auteur. 100 €

LUCA Ghérasim. *Paralipomènes*. Paris : Le Soleil Noir, 1976. Un volume 13,3x18cm broché sous couverture illustrée à rabats, 127 pages. Edition originale collective tirée à 1830 exemplaires sur offset. 40 €

LUCOT Hubert. *Crin*. Bordeaux : Pierre Mainard (Collection « Délirien »), 2004. un volume 12x17cm broché sous couverture à rabats, de 60 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé et une lettre autographe avec au verso un collage du poète. Premier livre de l'auteur écrit en 1959-1961, refusé par Gallimard. 50 €

MAIAKOVSKY Vladimir. *Le Nuage en pantalon*. Traduit du russe par Benjamin Goriély avec un portrait de l'auteur par Granovski. Paris : Aux Portes de France, 1947. Un volume 14,4x19,3cm sous couverture illustrée à rabats, de 55 pages non coupées. Edition revue et corrigée de la traduction, tirée à 2130 exemplaires : 1/2000 sur vélin. 30 €

MAIAKOVSKI Vladimir. *Comment ça va ?*, suivi de *Au secours !* Traduits du russe et présentés par Régis Gayraud. Paris : Clémence Hiver, 1988. Un volume 11,4x16,2cm cartonné sous couverture en trois volets, 94 pages illustrées en deux tons de vignettes d'après les bois gravés de Macha Poynder. 40 €



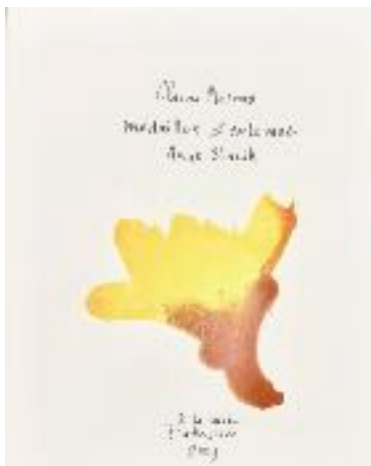
MALINEAU Jean-Hugues. COULON Jean. *Petites choses*. L'Espinette (Belgique) : Commune mesure, 1973. Un volume oblong 16,8x13cm de 16 pages en feuilles sous chemise imprimée, gravure de Jean Coulon, signée et numérotée. Tirage limité à 100 exemplaires. Premier livre imprimé sur presse à bras par Jean-Hugues Malineau et Jean Coulon en avril 1973. 40 €

MALLARME Stéphane. *Igitur ou la Folie d'Elbehnon*. Paris : Nouvelle Revue Française, 1925. Un volume 19x24cm broché de 82 pages avec le portrait par Manet gravé par Georges Aubert et des fac-similé en hors texte. Edition originale, publiée tardivement par les soins du gendre de Mallarmé, et tirée à 1007 exemplaires : 1/850 sur vélin pur fil. 90 €

MALLARME Stéphane. *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*. Paris : Gallimard, 1940. Un volume 25x32,5cm broché de (32) pages. Edition sur vélin d'Arches pur chiffon. Bel exemplaire en grand format. 80 €

MALLARME Stéphane. *Lettres et poèmes inédits, précédés d'une lettre de Paul Valéry*. Paris : Librairie Les Lettres, 1943. un volume 14,7x22,5cm en feuilles, 32 pages avec un portrait hors texte par Picasso. Edition originale tirée à 150 exemplaires : 1/135 sur vélin pur fil. 30 €

MALLARME Stéphane. *Les loisirs de la Poste*. Postface de Yves Peyré. Paris : Editions des Cendres, 1998. Un volume 22,5x28,8cm broché de 38 pages. Manuscrit reproduit en fac-similés contrecollés. Tirage à 907 exemplaires : 1/820 sur papier tintoretto. 30 €



MALRIEU Jean. *Mes manières instinctives.* Dijon : Brandes, 1978. Un volume 13x21,4cm sous couverture à rabats, en feuilles. Edition originale tirée à 350 exemplaires : 1/50 sur vélin d'Arches. Ecrit en 1958 et publiée ici deux ans après la mort de l'auteur, co-fondateur des revues Action poétique et Sud. 45 €

MALROUX Claire, SLACIK Anne. *Médaille d'automne.* Sainte-Croix-Vallée-Française : L'attentive (Collection « A la main »), 2003. Un volume en feuilles 17,8x22,5 sous couverture à rabats et emboîtement, (20) pages. Orné de 5 peintures originales par Anne Slacik. Edition originale manuscrite à 19 exemplaires signée par l'auteur et l'artiste. 140 €

MANSOUR Joyce. *Les Gisants satisfaits.* Paris : Editions Jean-Jacques Pauvert, 1958. Un volume broché 16,3x12,7 cm à l'italienne, de 240 pages imprimées en deux couleurs sur vélin avec un décor d'après un dessin de Max Walter Svanberg. Edition

originale après 30 exemplaires numérotés et quelques exemplaires d'auteur. Exemple avec son dépliant publicitaire des Editions Pauvert pour la sortie du livre (24x31 cm) plié en quatre : 4 photographies de Joyce Mansour par Gilles Ehrmann. 40 €



MARGAT Claude. *Libre !* Sainte-Croix-Vallée-Française : L'attentive (Collection « La langue antérieure ») dirigée par Bernard Noël, 2000. Un volume 13x22cm, deux feuillets pliés sur papiers vergé et Arches. Manuscrit comprenant le texte original, deux pages calligraphiées et un lavis de l'auteur. Edition originale manuscrite 15 fois et signée au colophon. 80 €

MASSIN Robert, GUIOT François, PECH Maurice et VIGUIER Marcel. *L'amour la ville.* Paris : Gallimard, 1968. Un volume 18,4x23,5cm broché sous couverture à rabats, 116 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de Massin (le graphiste et typographe, ici poète) adressé à Dominique Aury. 40 €



MERVEILLE André. BESSE Geneviève. *Où plus rien ne commence.* Bethune : Edition Echolade, 1998. Un volume broché 17x24,5 cm, (36) pages. Edition originale composée à la main par l'auteur et Alin Anseeuw avec une peinture originale de Geneviève Besse. 40 €

MICHAUX (Henri). *Apparitions.* Paris : Les Editions du Point du Jour (collection « Le calligraphe »), 1946. In-8 17,5x22 cm relié à la bradel, dos lisse avec pièce de titre et auteur en long, couverture conservée, 66 pages illustrées de 7 dessins hors-texte de l'auteur. Edition originale : un des 310 exemplaires sur vélin blanc sous une belle reliure estampée à l'encre. 340 €

MOREAU Marcel. *Amours à en mourir.* Editions Lettres vives (Collection "Entre 4 yeux"), 1988. Un volume 10,8x16,8 cm sous couverture imprimée en deux tons à rabats, 78 pages. Edition originale : un des cinq exemplaires hors commerce sur Ingres d'Arches. 45 €

NERUDA Pablo. *Fin de Mundo.* Buenos Aires : Losada, 1969. Un volume 15,6x22,8cm broché sous couverture imprimée en deux tons, 190 pages. Edition parue la même année que l'édition originale chilienne. 40 €

NOEL Bernard. RONCEREL Michel. *L'instant décousu.* Vernon : Edition Manière Noire, 2002. Un volume en feuilles 13,3x14,5 cm sous couverture à rabats, (24) pages. Edition originale tirée à 77 exemplaires, avec une gravure originale en manière noire et eau-forte de Michel Roncerel pliée en un cahier de 8 feuillets, signée par l'artiste et l'auteur. 140 €

NOEL Bernard. *Bruits de langues.* Soignies (Belgique) : Editions Talus d'approche, 1980. Un volume broché 16,5x21,5 cm, 44 pages. Edition originale tirée à 700 exemplaires sur vergé. 25 €

NOEL Bernard. *L'Espace du poème.* Entretiens avec Dominique Sampiero. Paris : P.O.L., 1998. Un volume broché 14x20,5 cm, 165 pages. Edition originale (sans grand papier annoncé) avec envoi autographe de l'auteur. 30 €



NOEL Bernard. PLUNDR Jean-Pierre. *A cheval sur rien*. Sainte-Croix-Vallée-Française : L'attentive, 1999. Un volume en feuilles 20x28,8 cm sous couverture à rabats, (18) pages composées à la main par Eliane Kirscher. Edition originale tirée à 33 exemplaires sur vélin d'Arches accompagnée d'une gravure originale de Jean-Pierre Plundr, numérotée et signée par l'auteur et l'artiste. 120 €

NOVALIS. *Les Disciples à Saïs*. Traduit de l'allemand par Armel Guerne. Paris : Guy Lévis Mano, 1939. Un volume 14x19cm broché, 90 pages. En frontispice, un portrait de l'auteur par André Masson. Edition originale de la traduction. Tirage limité à 640 exemplaires : 1/600 exemplaire sur vélin fort. 40 €

NOVARINA Valère. *La Lutte des morts - Suivi de, Le Drame de la langue française*. Paris : Christian Bourgois (Coll. "TXT"), 1979. un volume 12,2x20cm broché à rabats, 306 pages. Edition originale. 20 €

NOVARINA Valère. *L'Espace furieux. Théâtre*. Paris : P.O.L., 1997. Un volume 12x18,5cm broché de 151 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €



OLLIER Claude. KIRSCHER Eliane. *Karst*. Sainte-Croix-Vallée-Française : L'attentive (Collection « La langue antérieure ») dirigée par Bernard Noël, 2000. Un volume 13x22cm, deux feuillets pliés sur papiers vergé et Arches. Manuscrit comprenant le texte original, deux pages calligraphiées et un dessin original d'Eliane Kirscher. Edition originale manuscrite à 15 exemplaires, signée par l'auteur et l'artiste. 80 €

OLSON Charles. *Les martins-pêcheurs, Vers projectifs & autres poèmes*. Plombières-les-Dijon : Editions Virgile (Collection Ulysse fin de siècle), 2003. Un volume broché 14x21 cm, 123 pages. Présenté et traduit de l'américain par Auxeméry. Avec un envoi de l'éditeur, François Dominique. 20 €



OSTAIJEN Paul van. *Nomenclature. Poèmes 1916-1928*. Traduction du flamand et présentation par Henri Deluy. Tours : Farrago, 2001. Un volume 15,5x21cm broché de 94 pages avec des fac-similés hors texte. Edition originale de ce premier recueil traduit en français du poète expressionniste flamand (1896-1928). Avec un envoi autographe dessiné du poète Henri Deluy. 40 €

PARA Jean-Baptiste. *La fin des ombres*. Bussy-le-Repos : Edition Obsidiane (Collection « Les solitudes »), 2006. Un volume broché 15,5x21 cm, 118 pages. Edition originale : un des 700 exemplaires de l'édition courante avec envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

PARANT Jean-Luc. *Mes yeux se sont ouverts devant toi*. Paris : Al Dante (Collectin « Sauvage »), 2006. Un volume 17x17cm broché sous couverture illustrée, 30 pages avec un hors texte. Edition originale : 1/184 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. 30 €

PARIAN Anne. *Monospace*. Paris : P.O.L., 2007. Un volume 15,5x20,5cm broché de 124 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 25 €

PEILLET Emmanuel. *Philosophie du départ*. Clamecy : Nouvelle Imprimerie Laballery, 2006. Un volume broché 13x18 cm, 64 pages. Illustré de photographies en noir dans et hors texte. Fac-similé de l'édition de 1939 tirée à 200 exemplaires. Joint, le faire-part de décès de l'auteur (feuille 25x20,5 cm plié formant une enveloppe de deuil) publié par le Collège de Pataphysique, dont Emmanuel Peillet était un des fondateurs. Le faire-part annonce la mort d'Oktav Votka, un des pseudonymes pataphysiciens de l'auteur. 50 €



PENNEQUIN Charles. *Dedans*. Romainville: Al Dante (Collection « Niok »), 1999. Un volume 16x22cm broché de 88 pages. Edition originale. Prière d'insérer avec un envoi de l'éditeur. 30 €

PENNEQUIN Charles. DOURY Pascal. *Je me jette*. Romainville : Al Dante, 2004. Un volume 15x23cm broché de 144 pages illustrées en couleurs de dessins et collages de Pascal Doury avec 1 DVD. Edition originale avec envoi autographe signé de l'auteur. 60 €

PENNEQUIN Charles. *La ville est un trou*, suivi de *Un jour*. Paris : P.O.L., 2007. Un volume 14x20,5cm broché de 186 pages avec un CD. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

PENNEQUIN Charles. *Comprendre la vie*. Paris : P.O.L., 2010. Un volume 14x20,4cm broché de 281 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé encadré d'une composition de timbres humides, sur toute la page de faux titre. 40 €

PENROSE Valentine. *Martha's Opera.* Paris : Fontaine (Collection « L'âge d'or »), 1945. Un volume broché 11,3x14 cm sous couverture illustrée par Mario Prassinos, 27 pages. Edition originale : un des 25 exemplaires hors commerce sur papier vert. 40 €

PEROL Jean. *Le feu du gel.* Lyon : Henneuse, 1959. un volume 14x19cm broché de 66 pages. Bandeau avec une citation de Norge. Edition originale sur papier courant après 30 exemplaires numérotés avec un envoi autographe signé de l'auteur à la poétesse Andrée Barret. 40 €

PESSOA Fernando. *Alvaro de Campos - choix de poèmes (1914-1935).* Traduction de Rémy Hourcade et Emmanuel Hocquard. Editions Royaumont, 1988 - un volume broché sous couverture à rabats (16x21 cm), 59 pages. Edition originale tirée à 1000 exemplaires. 30 €

POLYPHONIX 1. Première anthologie sonore : Tahar Ben Jelloun; Julien Blaine; Jean-François Bory; François Dufrêne; Jean-Pierre Faye; Allen Ginsberg; John Giorno; Lawrence Ferlinghetti; Michel Giroud; Valeria Magli; Brion Gysin; Joël Hubaut; Corrado Costa; Nanni Balestrini; Bernard Heidsieck; Jean Jacques Lebel; André Pieyre de Mandiargues; Taylor Mead; Ghérasim Luca; Michèle Métail; Jerome Rothenberg; Sahli; Angeline Neveu; Peter Orlovsky; Maurice Roche; Dyali Karam. Sieci (Florence): Abraxas / Get Back, 2002. Un disque vinyl 33 tours sous pochette double illustrée en couleurs. 40 €



PONCET Henri. *Ce qui arrive.* Nantua : Actuels (Collection « La part du feu »), 1973. Un volume 12,4x18,6cm broché sous couverture illustrée à rabats, 155 pages avec 12 compositions typographiques hors texte de Michel Pouille. Edition originale sur papier vergé ivoire avec un bel envoi autographe signé de l'auteur, fondateur des Editions Comp'Act, adressé au poète Pierre Chabert. 30 €

PONGE Francis. *Le Carnet du bois de pins.* Lausanne : H.-L. Mermod, avril 1947. Un volume 23x15,5cm broché sous couverture rempliée blanche, de 64 et XXI pages. Edition originale tirée à 1500 exemplaires sur vergé chiffon. 50 €

PONGE Francis. *Proèmes.* Paris : Gallimard, 1948. Un volume 10,8x16,5cm broché sous couverture illustrée d'après Georges Braque, de 217 pages. Edition originale sur papier de châtaignier avec un envoi autographe signé de l'auteur adressé à Robert Valette. 80 €

PONS René. SLACIK Anne. *Ici.* Sainte-Croix-Vallée Française : L'Attentive (Collection « à la main »), 2001. Un volume 17,5x22cm, sous emboitage, de (20) pages en feuilles, manuscrites, avec cinq peintures originales d'Anne Slacik. Compte 17 exemplaires. Edition originale signée par l'auteur avec un envoi autographe signé d'Anne Slacik. 140 €

PORTUGAL Anne. *Le plus simple appareil.* Paris : P.O.L., 1992. Un volume broché 15,5x20,3 cm, 131 pages. Edition original avec un envoi autographe signé de l'auteur. 25 €

(POUND Ezra). NORMAN Charles. *The Case of Ezra Pound, with opinions by Conrad Aiken, E.E. Cummings, F.O. Matthiessen, William Carlos Williams, Louis Zukofsky.* New York : The Bodley Press, 1948. Un vol. 12,7x18cm broché de 71 pages. Edition originale. 30 €

POWYS John Cowper, Llewelyn, Philippa, Theodore Francis. *Scènes de chasse en famille.* Traduit et présenté par Patrick Reumaux. Rouen : Elisabeth Brunet, 2003. Un volume 14,8x22cm broché, sous couverture à rabats, de 478 pages. Comme chez les Brontë, les Powys forment une fratrie de poètes. 30 €

PREVERT Jacques. *Lumières d'homme.* Paris : Guy Lévis Mano, 1955 - un volume in-8 14,3x21,7cm broché de 45 pages - Edition originale limitée à 1590 exemplaires : 1/1545 numéroté sur papier vélin. recueil de poèmes oubliés chez Guy Lévis Mano en 1936. 40 €

PRIGENT Christian. *La femme dans la neige et autres textes.* Paris : Collection Génération, 1970. Un volume broché 18,7x22,7 cm, 21 cm. Edition originale tirée à 280 exemplaires composé à la main par Yves Filhol : un des 250 sur Grifoffset. Deuxième livre de Christian Prigent et premier de la Collection Génération, en service de presse, signé par l'éditeur Gervais Jassaud. 45 €



PRIGENT Christian. *Power / Powder (Le pouvoir et la poudre)*. Ouganon II. Paris : Christian Bourgois (Collection « TXT »), 1977. Un volume broché 15x22 cm, 133 pages en compositions typographiques. In-fine une page d'annonce en couleur pour le n°8 de la revue TXT. Edition originale. 40 €

PUEL Gaston. *Au feu*. Chaillé-sous-les-Ormeaux : Le dé bleu, 1987. Un volume broché 11x19,2 cm, 125 pages. Edition originale collective avec envoi autographe signé de l'auteur adressé à un autre poète-éditeur, Jean-Pierre Saintive. 35 €

PUEL Gaston. *D'un lien mortel*. Paris : Librairie José Corti (Collection « Amande »), 1962. Un volume broché 12x18,5 cm, 52 pages. Edition originale sur papier courant (après 25 exemplaires numérotés) enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur au poète Roger Kowalski. 35 €

REDA Jacques. *Lettre sur l'univers et autres discours en vers français*. Paris : Gallimard, 1991. Un volume broché 14x20,5 cm, 86 pages. Edition originale sur papier courant (après 30 exemplaires numérotés) avec envoi autographe signé de l'auteur au poète et critique André Marissel. 30 €

REZNIKOFF Charles. *Holocauste, fragments*. Traduit de l'américain par Jean-Paul Auxeméry. Montpellier : Editions Espace 34 (« Collection de Théâtre contemporain »), 1997. Un volume 13x21cm broché de 76 pages. Poème mis en scène par Claude Régy au Théâtre national de la Colline en mars 1998. 25 €

RILKE Rainer Maria. *Lettre à une amie*. G.A. Dassonville, sans date (1991). Un volume en feuilles 15,5x21,3 cm sous chemise cartonnée éditeur, (12) pages. Avec 2 aquatintes originales de Ginette Litt, dont une sur double page. Lettre inédite, non datée, dans le style des lettres à un jeune poète. Edition originale limitée à 41 exemplaires sur vergé signé et numéroté par Ginette Litt. Joint le prière d'insérer illustré. 60 €



RISTAT Jean. *Le Théâtre du ciel. Une lecture de Rimbaud*. Paris : Gallimard, 2009. Un volume 18,5x23,6cm broché de 130 pages. Edition originale avec une envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

ROBIN Armand. *Ma vie sans moi*. Paris : Gallimard (Collection « Métamorphoses »), 1940. Un volume broché 14,3x19,3 cm, 108 pages. Edition originale tirée à 1180 exemplaires sur papier de châtaignier. Une légère mouillure en couverture sinon bon état. 40 €

ROBIN Armand. MAIAKOVSKI Vladimir. PASTERNAK Boris. BLOK Alexandre. ESSENINNE Sergueï. *Quatre poètes russes*. Texte russe présenté et traduit par Armand Robin. Paris : Editions du Seuil (Collection « Le don des langues »), 1949. Un volume 12,8x16,7cm de 157 pages. Edition originale sur papier courant après 60 exemplaires numérotés. 30 €

ROCHE Denis. *Récits complets*. Poèmes. Paris : Editions du Seuil (Collection « Tel Quel »), 1963. Un volume broché 13x18,5 cm, 141 pages. Avec bandeau d'annonce. Edition originale sur papier courant (après 15 exemplaires numérotés) avec un envoi autographe signé de l'auteur adressé à Victor-Henry Debidour, animateur de la revue le Bulletin des lettres. 40 €

ROCHE Denis. *Le mécrit*. Poèmes précédés de *Lutte et rature* et de *L'aréopagite*, par Philippe Sollers. Paris : Aux Editions du Seuil (Collection "Tel Quel"), 1972. Un volume 13,2x18,5cm broché de 148 pages. Edition originale : exemplaire du service de presse avec un envoi autographe signé de l'auteur adressé à Victor-Henry Debidour. 40 €



ROCHE Maurice. GLISSANT Edouard. NOVARINA Valère. BARUK Stella. BENEZET Mathieu. VUARNET Jean-Noël. *La violence. Le chant. Maurice Roche*. L'Isle-sur-la-Sorgue : Les voisins du zéro (Collection « Les Sujets de l'écriture »), 1994. Un volume broché 16,8x23 cm sous couverture à rabats, 220 pages illustrées de hors texte (Valère Novarina, Maurice Henry, etc.). Complet de la partition de Marcel Frémot. Edition originale : 1/49 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches avec une sérigraphie signée de Jean-Paul Pancrazi. 60 €

RODOWSKA Krystyna. NOEL Bernard. *Recydywista. Le Récidiviste*. Sainte-Croix-Vallée-Française : L'attentive (Collection « Face à face »), 1999. un volume 12,5x22cm, deux feuillets pliés et contrecollés sur papier vergé sous chemise à rabats, manuscrite.

Manuscrit de la main de l'auteur et du traducteur, comprenant le texte original en ukrainien et la traduction de Bernard Noël. Avec une peinture originale signée de Jacques Vimard. Edition originale manuscrite quinze fois, signée de l'auteur et de Bernard Noël au colophon. 80 €



ROLLINAT Maurice. *Les Bêtes. Poésies.* Paris : Charpentier, 1911. un volume 11,8x19cm broché de 228 pages. Mention de deuxième mille. 80 €

ROSSI Paul Louis. DILASSER François. *Les Ardoises du ciel.* Cognac : Le Temps qu'il fait, 2008. Un volume broché 16x21,5 cm sous couverture à rabats, 219 pages. Avec une couverture et des dessins dans et hors texte de François Dilasser. Edition originale tirée à 30 exemplaires avec une sérigraphie originale réhaussée et signée par François Dilasser. 100 €

ROUBAUD Jacques. GAUDAIRE THOR Jean. *Poèmes : 19/1985. Du noir tombe.* Edition Colorature, 1985. Un volume broché 24,5x31 cm sous couverture illustrée en couleurs et jaquette imprimée, (48) pages. Edition originale : un des 300 exemplaires en trois couleurs numérotés avec un envoi autographe signé du peintre Jean Gaudaire Thor adressé à Jacques Réda. 90 €

ROY Claude. *Le poète mineur.* Paris : Gallimard, 1949. Un volume 12x19cm broché de 134 pages non coupées, uniformément jaunies. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

RUFFILLI Paolo. NOEL Bernard. KIRSCHER Eliane. *Corsa / La Course.* Sainte-Croix-Vallée-Française : L'attente (Collection « Face à face »), 2000. un volume 12,5x22cm, deux feuillets pliés et contrecollés sur papier vergé sous chemise à rabats, manuscrite. Manuscrit comprenant le texte original et la traduction de la main de l'auteur et de Bernard Noël, traducteur. Dessin original à l'encre d'Eliane Kirscher. Edition originale manuscrite quinze fois, signée des trois intervenants au colophon. 80 €

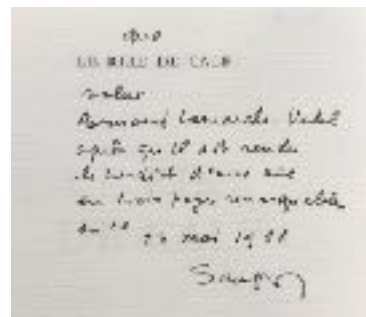
SAINT-JOHN PERSE. *Vents.* Paris : Gallimard, 1946. Un volume 25,5 x 32,5 cm, (106 pages) sous couverture souple imprimée en rouge et noir. Première édition numérotée sur papier de châtaignier. 60 €

SAINT-POL-ROUX. *Anciennetés,* suivi d'un choix des *Reposoirs de la procession.* Avant-dire de Paul Eluard. Introduction de A. Rolland de Renéville. Paris : Editions du Seuil (Coll. « Le don des langues »), 1946. 13x16,8cm broché de 156 pages. Edition originale. 30 €

SENGHOR Léopold Sédar. *Hosties noires.* Paris : Aux Editions du Seuil, (Coll. « Pierres Vives »), 1948. Un volume in-8 19,2x14,2 cm), 86 pages. Edition originale (pas de grand papier annoncé). 45 €

SEUPHOR Michel. *Le rire de Calf.* Nantes : Convergence, 1988. Un volume 11x16cm broché sous couverture illustrée en noir, de 142 pages sur papier vergé antique. Un des 50 exemplaires du tirage de tête numéroté et signé de l'auteur, avec un bel envoi autographe signé adressé à Bernard Lamarche-Vadel. 40 €

SILVAIN Pierre. STEINER Michel. *Spéculaire.* Sainte-Croix-Vallée Française : L'attente (Collection « à la main »), 2004. Un volume 17,5x22cm, sous emboitage, de (20) pages en feuilles, manuscrites, avec six dessins originaux de Michel Steiner. 19 exemplaires. Edition originale signée par l'auteur et l'artiste. 150 €



SPENDER Stephen. *Selected poems.* London : Faber and Faber, 1944. Un volume cartonné 12,4x18,5cm sous couverture imprimée, 76 pages. Envoi autographe signé de l'auteur adressé à l'écrivain et libraire Maurice Saillet (avec Adrienne Monnier), lequel a annoté la dernière page de garde et la troisième de couverture. 45 €

STEIN Gertrude. *Lectures en Amérique.* Traduit de l'américain et présenté par Claude Grimal. Paris : Bourgois, 1978. Un volume 12x19,8cm broché sous couverture illustrée à rabats, 238 pages. Edition originale de la traduction. 40 €

STEIN Gertrude. *L'histoire géographique de l'Amérique ou la relation de la nature humaine avec l'esprit humain.* Traduit de l'américain par Gérard-Georges Lemaire. Paris : Bourgois, 1978. Un volume 12x19,8cm broché sous couverture illustrée à rabats, 215 pages. Edition originale de la traduction. 40 €

STEINMETZ Jean-Luc. *L'écho traversé.* Postface de Jean Malrieu. Paris : Guy Chambelland, 1968. Un volume 12,5x22cm broché sous couverture à rabats, 74 pages. Edition originale du premier recueil de l'auteur, tirée à 313 exemplaires. 40 €

STEVENS Wallace. *Idées de l'ordre.* Traduit par Claire Malroux. Saint-Pierre-La Vieille : Atelier La Feugraie, 2000. Un volume 13x21,5cm broché de 138 pages. Edition (bilingue) originale de la traduction. 20 €



TARKOVSKI Arséni. *A Anna Akhmatova*. Version française de Christian Mouze. Visan : Harpo &, 2001. Un volume 21,7x16cm de 24 pages imprimées en deux tons. Edition bilingue. 30 €

THOMAS Dylan. *Poèmes choisis*. Avant-propos et traduction de l'anglais par Jean Simon. Paris : Pierre Seghers (Collection « Autour du monde »), 1957. Un volume 12,8x19 cm cartonné illustrée en couleurs, 73 pages. Edition (bilingue) originale de la traduction. 25 €

TODRANI Jean. *Studio*. Introduction de Alain Coulange, directeur de la collection. Saint-Julien-du-Sault : François-Pierre Lobies (Collection « Gramma »), 1982. Un volume 11,9x20,4cm broché sous couverture à rabats,

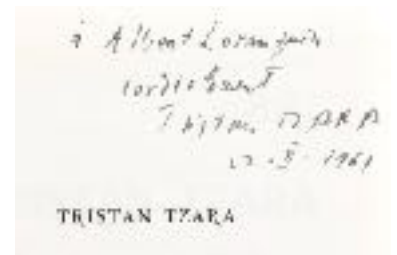
115 pages. Edition originale. 25 €

TOLLER Ernst. *Das Schwalbenbuch*. Postdam : Kiepenheuer, 1924. Un volume 13,3x19,8cm broché sous couverture illustrée, 58 pages. Edition originale de ce recueil écrit en prison suite à l'engagement de l'auteur au sein de la République des conseils de Bavière en 1919. 60 €

TOLLER Ernst. *Le Livre de l'hirondelle*. Traduit de l'allemand par Alzir Hella et Olivier Bournac. Marseille : Les Cahiers du Sud (Collection « Poètes »), 1928. Un volume 15x20cm broché de 90 pages avec un portrait de l'auteur. Edition originale de la traduction tirée à 432 exemplaires : 1/11 exemplaires sur papier de Madagascar. 80 €

TORTEL Jean. *Les villes ouvertes*. Paris : Gallimard, 1965. Un volume 14,1x20,4cm broché sous couverture à rabats, 88 pages. Edition originale sur bouffant avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

TZARA Tristan. LACOTE René. HALDAS Georges. *Tristan Tzara*. Paris : Seghers (Collection « Poètes d'aujourd'hui »), 1960. Un volume 13,5x15,8cm broché de 230 pages. Envoi autographe signé de Tristan Tzara. 90 €



TZARA Tristan. *Les premiers poèmes*, suivis de *5 poèmes oubliés*. Présentés et traduits du roumain par Claude Sernet. Paris : Seghers, 1965. Un volume broché de 82 pages avec plusieurs planches hors texte. Envoi autographe signé de Claude Sernet. 30 €

VARGAFTIG Bernard. *De face*. Mers-sur-Indre : Collodion, 1997. Un volume 15,8x22cm broché de 38 pages avec deux lithographies de Michel Steiner. Edition originale tiré à 350 exemplaires : 1/300 sur papier Centaure avec un envoi autographe signé de l'auteur. 45 €

VEINSTEIN Alain. *Le développement des lignes*. Paris : Editions du Seuil (Collection « Fiction & Cie »), 2009. Un volume 14x20,5cm broché de 244 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

VELTER André. VELICKOVIC. *Blanc de scalp*. Paris : Christian Bourgois / Editions étrangères, 1974. Un volume 14x21,5cm broché sous couverture illustrée, légèrement jaunie, de 51 pages avec des dessins de Velickovic. Envoi autographe signé de Velickovic. 40 €

VENAILLE Franck. *Hourra les morts !* Sens : Obsidiane (Collection « Les solitudes »), 2003. Un volume 16,8x23cm broché sous couverture à rabats, de 170 pages. Edition originale tirée à 1000 exemplaires. 40 €

VENAILLE Franck. *Algeria*. Paris : Léo Scheer (Collection « Melville »), 2003. Un volume 14x20,3cm broché de 170 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

VENAILLE Franck. *Ça*. Paris : Mercure de France, 2009. Un volume broché de 14x20,5cm de 150 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

VENAILLE Franck. *C'est nous les modernes*. Paris : Flammarion, 2010. Un volume 13x20cm broché de 220 pages. Edition originale avec un envoi, imprimé sur carton, signé de l'auteur. Histoire personnelle de la poésie contemporaine. 30 €

VILDRAC Charles. *Livre d'amour*, suivi de, *Premiers vers*. Paris : Seghers, 1959. Un volume 12,6x19cm broché de 205 pages. Edition augmentée avec envoi autographe signé de l'auteur. 30 €

VITON Jean-Jacques. *L'année du serpent*. Paris : P.O.L., 1992. Un volume 15,4x20,5cm broché de 148 pages. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur. 40 €

VIVIEN Renée. *Haillons*. Paris : Sansot, 1910. Un volume 12x18,4cm broché de 103 pages. Edition originale. 60 €

WALDROP Rosmarie. *Différences à quatre mains*. Traduit de l'américain par Paul Keineg. Marseille : Spectres familiaux, 1989. Un volume 12x16,2cm broché sous couverture à rabats, de 62 pages. Edition originale de la traduction tirée à 700 exemplaires : 1/650 sur papier vergé. 20 €

WATEAU Patrick. ARNAL André-Pierre. *Poèmes pour incomprendre*. Sainte-Croix-Vallée Française : L'Attentive (Collection « à la main »), 2000. Un volume 17,5x22cm, sous emboitage, de (20) pages en feuilles, manuscrites, avec 2 peintures et 2 vignettes originales de André-Pierre Arnal. Manuscrit 15 fois et signé par l'auteur et l'artiste. 140 €

WEINZAEPFLEN Catherine. *Totem*. Paris : Flammarion (Collection « Textes »), 1985. Un volume 13,5x19cm broché de 181 pages. Edition originale avec un envoi signé de l'auteure. 25 €

WHITMAN Walt. *Les Dormeurs*. Version nouvelle par Léon Bazalgette. Paris : Bernouard (Collection « Alter Ego »), 1919. un volume 11,5x14,2cm broché de (28) pages avec des bois de Marcel Gaillard. 20 €

WILLIAMS William Carlos. *Paterson*. Traduit de l'américain par Yves di Manno. Présentation par Serge Fauchereau. Paris : Flammarion (Collection « Textes »), 1981. Un volume 14x20cm broché sous couverture illustrée, 272 pages. Edition originale de la traduction. 30 €

WYATT Robert. *MW3*. Gérardmer : Aencrages & co, 2000. Un volume 20x20 cm broché sous couverture à rabats, non paginé, avec trois encres et dix images de Jean-Michel Marchetti. Avec un CD. Edition originale tirée à 310 exemplaires. 90 €



Librairie Le livre à venir
Florine et Richard Jaillet
35 Grande rue
71290 Cuisery

06 44 78 76 58
Livre.a.venir@orange.fr

